

KADIKÖY'DE CUMHURİYET HEYECANI!



Kadıköylüler bu yıl da Cumhuriyet Bayramı'nı coşkuyla kutlayacak... Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlik Programı

kapsamında 21 Ekim-1 Kasım 2014 tarihleri arasında ilçede konserler, söyleşiler, kutlama programları düzenlenecek. 29 Ekim akşamı ise her zaman olduğu gibi yüzbinler saat 19.00'da Bağdat Caddesi Suadiye'de buluşarak Cumhuriyet için yürüyecek

► Ayrıntılı program 14. Sayfada



GAZETE KADIKÖY

► 17 - 23 EKİM 2014 Yıl: 14 Sayı: 758
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"
"Şehrin Kadıkeyfi"

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

"HER YERİ İMARA AÇMAK ZORUNDA MIYIZ?"



► Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in özelleştirilecek alanlar arasında saydığı Haydarpaşa Garı ve çevresiyle ilgili İBB Meclisi'nde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, "Her şeyden para kazanmak, zorunda mıyız? Her yer i imara açmak zorunda mıyız?" diye sordu

► Kadıköy'de tek bir kamu arazisi kalmadığını vurgulayan Nuhoglu, "Gelin Haydarpaşa çevresindeki bin 200 dönümlük araziye milli park yapalım" dedi; büyük projelerde yerel yönetimlerin sürece dahil edilmesini istedi

► Haberi 8. Sayfada



ESKİŞEHİR'DEN KADIKÖY'E, ufuktaki müzikler

Konserlerinde, sözsüz şarkıları ile dinleyicileri adeta hayali bir yolculuğa çıkararak 4 kişilik On Your Horizon (OYH) grubu, bugünlerde yeni albüm hazırlığında

► Haberi 11. Sayfada



Dağlarca ölüm yıldönümünde anıldı

Türkçenin şairi Fazıl Hüsni Dağlarca, doğumunun 100. yılında yıllarca yaşadığı Kadıköy'de düzenlenen etkinliklerle anıldı

► Haberi 4. Sayfada

BALIK SOFRADA BİR HARİKA

Çarşıda balık mevsimi yaşanıyor. "Derya Kuzuları" Kadıköy'de tezgâhları süslemeye başladı. Tezgahlar, palamuttan hamsiye, istavritten lüfere onlarca çeşit balık dolu...

► Haberi 13. Sayfada



Validebağ için 80 bin imza



Validebağ Gönüllüleri, Anadolu Yakası'nın en büyük yeşil alanlarından Validebağ Korusu'nun yapılaşmaya açılmasını engellemek için topladıkları 80 bin imzayı ilgili kurumlara gönderdi

Validebağ Korusu'nun yapılaşmaya açılmasını engellemek için mücadele veren Validebağ Gönüllüleri Derneği, 11 Ekim Cumartesi günü koru içerisinde basın açıklaması yaptı. Mahalleliler, çevre aktivistleri ve Validebağ korusu içinde bulunan huzurevi sakinlerinin de katıldığı açıklamayı avukat Mustafa Uğur Akman okudu. Korunun, 116 kuş türüyle İstanbul'daki kuş türlerinin üçte birini ve Türkiye'deki türlerin dörtte birini

bünyesinde barındırdığını ifade eden Akman, "Kuşlar göç yolu üzerinde burada konaklamaktadır. Validebağ Korusu'nda yaşları 15 ile 400 yıl arasında değişen 7 binden fazla ağaç bulunuyor. Korumuz aynı zamanda insanların afet sonrasında toplanma alanıdır" diye konuştu.

"SİT DOKUSU BOZULUR"

Açıklamada, Milli Emlak Genel Müdürlüğü'nün korunun bir bölümünü Milli Eğitim Bakanlığı'na, bir bölümünü ise Sağlık Bakanlığı'na kesin tahsiste bulunduğu belirtildi. "261.005 metrekarelik alan ise 2 yıl süreli olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ön tahsis edilmiş, 1984 yılında Marmara Üniversitesi'ne yapılan 50.000 metrekarelik tahsisin ise devamına karar vermiştir. Belediye buraya el atıldığında, seyir terası, gözlem kulesi, gölet, amfiteyatro, dinlenme yerleri adı altında iyi niyetli görünen fakat koruma değil kullanma amaçlı girişimlerle buranın tarihi ve doğal SİT dokusunu bozacaktır. Marmara Üniversitesi'nin ise İstanbul'un farklı semtlerinde dağıntık durumda bulunan eğitim birimlerini burada bir araya toplayacağı, bir başka deyişle bina yapacağı ifade edilmektedir" denildi. Akman, açıklamasında Validebağ Korusu'nun yapılaşmaya açılmaması, 1. derece doğal sit alanı olarak muhafazası, İBB'ye ve Marmara Üniversitesi'ne tahsis işlemlerinin durdurulması ve iptali için 80 bini aşkın imzanın toplandığını belirtti.

BEN BELKİ GÖRMEM AMA...

25 yıldır Validebağ Mustafa Necatibey Öğretmenler Huzurevi'nde kalan 90 yaşındaki Efser Surbarlas korunun korunmasına ilişkin "Ben belki görmem ama inşallah sizler başarın, bu güzel alanın bizlere başlanmasını başarısız" şeklinde konuştu.

İMZALAR GÖNDERİLDİ

Toplanan imzalar, Maliye Bakanlığı Milli Emlak Genel Müdürlüğü başta olmak üzere tüm ilgili mercilere gönderildi.

SİTEDE NÖBET

Öte yandan 15 Ekim Çarşamba günü korunun hemen yanında bulunan Çamlıca Konakları'nın yeşil alan olarak terk ettiği araziye cami yapılması için gelen iş makineleri, semt sakinlerinin yolu otomobilleriyle kapatmasıyla durduruldu. İş makineleri gidene kadar araçlarıyla nöbet tutan mahalleli ruhsatsız yapılmak istenen inşaatı korna çalarak protesto etti.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÇEKİRDEK BALE VE DANS OKULU

SOFYA ÜNİVERSİTESİ VAGANOVA EĞİTİM MERKEZİ
Konservatuvar kökenli eğitim kadrosuyla, çocuk ve yetişkinler için üstün hizmet anlayışı ve pedagojik yaklaşım ile 2014-2015 bale ve dans dersleri kayıtlarımız başlamıştır.



ÖZEL DERS VERİLİR

BALE

MODERN DANS

YETİŞKİN BALE

PİLATES

STREET JAZZ

LATİN DANSLARI

YOGA

DRAMA

TEL: 0216

463 06 56

Ayşe Çavuş Cad. Çamlı Sok. Yener Apt. No16/A D.1 Suadiye/Kadıköy



KONUT & İŞYERİ
SATILIK-KİRALIK SEÇİMİNİZDE
DOĞRU VE GÜVENLİ TERCİHİNİZ

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

TEL:0216 347 88 22

www.turyap.com.tr / kiziltoprak

kiziltoprak@turyap.com.tr

TÜRK MİLLETİ ADINA
T.C.

İSTANBUL ANADOLU 29. ASLİYE HUKUK

MAHKEMESİ

HÜKÜM:

1-Davanın KABULÜ ile, Kahramanmaraş ili, Afşin ilçesi, İnci Mahallesi/köyü, Cilt No:64, Hane No:3, BSN:163, de nüfusa kayıtlı, 17342619104 TC kimlik nolu, Saadet Genç'in SAADET olan adının SAADET MEVSİM olarak DÜZELTİLMESİNE, Saadet Mevsim GENÇ

Yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

**40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...**

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İLAN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi'nden almış olduğum geçici
mezuniyet belgemi kaybettim.
Hükümsüzdür.
Eylem CEVİK ALAN

1 560850 ve 1 560851 no'lu makbuzlarımı
kaybettim Hükümsüzdür.Güller ŞAHİN

**Gelin;
Yeni Evinizi
Mimarlarımızla
Planlayalım**

PRESTİJ'li ŞEHİR PRESTİJ'li HİZMET
**KADIKÖY KENTSEL DÖNÜŞÜMDE BİNALARINI
BİZİMLE YENİLİYOR...**

Kentsel Dönüşümde Aklınıza Takılan Tüm Sorularınıza Cevap Olmak,
Kat Maliklerinin Tedirginliklerini ve Problemlerini Çözmek İçin Ücretsiz Profesyonel
Danışmanlık Ekibimize Sizin İçin Varız.

Hizmetlerimiz:

- ✓ Güvenilir "Müteahhit" Desteği
- ✓ Yapı Denetim Firması
- ✓ Hukuk Danışmanlığı
- ✓ Mimarlık ve Teknik Şartname Desteği
- ✓ Kentsel Dönüşüm Takip Desteği

RE/MAX
Prestij Danışmanlık,
Hukuksal Bilgilendirme
Mühendislik ve
Mimarî Desteği'ni
ÜCRETSİZ
vermektedir.

RE/MAX PRESTİJ KAT KARŞILIĞI İNŞAAT DANIŞMANLIĞI

0216 523 91 91

www.remaxprestij.com - info@remaxprestij.com

RE/MAX
COMMERCIAL

çekirdek
çocuk yuvası ve kulübü
www.cekirdekocuk.com

Göztepe: Ömer Paşa Karanfil Sokak, No:33 Pembe Köşk - Göztepe-Kadıköy/İstanbul
T: 0216 386 09 73 F: 0216 363 30 02

Kazasker: 19 Mayıs Mah. Sinan Ercan Cad. Pembeköşk No:21 D.1 Kazasker-Kadıköy/İstanbul
T: 0216 369 05 56 F: 0216 369 41 03

İş sağlığı ve güvenliği KONUŞULACAK



Kadıköy Belediyesi iş sağlığı ve güvenliği konusunu düzenleyeceği konferansla tartışmaya açıyor

Kadıköy Belediye Başkanlığı "İnşaat Sektöründe İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Konferansı" düzenleyecek.

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi ve Meclis Binası, 3. Kat Konferans Salonu'nda 22 Ekim 2014 Çarşamba günü düzenlenecek olan konferansın açılış konuşmalarını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp yapacak.

UZMAN İSİMLER KONUŞACAK

Konferans programı; Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Teftiş Kurulu'ndan Lütfi Alpsoy'un "6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa Genel Bakış, İdari Cezalar ve Sorumluluklar" konusunda yapacağı konuşmasıyla devam edecek. Ardından soru cevap bölümüne geçilecek.

Konferansın ikinci bölümünde; ilk olarak İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Kurulu Başkanı Ergun Korkmaz'ın "6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa Göre Şantiyelerde ve İnşaat Sektöründe Risklerin Belirlenmesi ile Yasal Zorunluluklar" konulu bir konuşma yapacak.

Bu konuşmadan sonra Gemi-Makine Mühendisi, Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nden Memet Gültekin "6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa Göre Şantiyelerde ve İnşaat Sektöründe Makina v.b. Risklerin Belirlenmesi ile Yasal Zorunluluklar" konulu bir konuşma yapacak. Konferans, soru-cevap bölümüyle sona erecek.

NEZİH
huzurun adresi
YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacak Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Pody Art kampanyalarına devam..

- ▶ Ücretsiz Muayene
- ▶ PodyArt Ayak bakım ürünlerinde %15 indirim

Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

HİZMETLERİMİZ
Baylar & Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.

Hastalara veya gelemecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0216-4920722
0532-7170378
0542-5252452

'Selçuk ve Ben' kitabı çıktı

Bu kitabı okurken sakın ağlamayın! Çünkü her şey yaşandı ve mazinin derinliklerine gömüldü. Yaşamayı sevin!
Açılara, ızdıraplara, haksızlıklara direnmekten asla vazgeçmeyin! Çaresizliğe boyun eğmeyin!
Göreceksiniz siz kazanacaksınız. Ben hâlâ ayaktaım, 84 yaşındayım. Yaşama zevkini hiç kaybetmedim. Sonsuz bir savaş verdim. Mutluyum. Bu kitapta muhakkak kendinizden bir parça bulacaksınız. "Ben insanım, Tanrı'nın yarattığı en kudretli varlığı benim" deyip kazanmak için direnin.
Tüm kitap marketlerde



(D&R, Akım Kitabevi)
TÜRKAN SÖNEL

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century 21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Sonbahar Yaprakları Üstünde Gezintiler

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 19 EKİM PZR KUMYAKA - MUDANYA - TRILYE (BALIK MENÜ DAHİL)
- ✓ 23 EKİM PERŞ. SAPANCA-MAŞUKIYE (YEMEKLİ)
- ✓ 26 EKİM PZR/16 KSM PZR ZEYREK - FENER-BALAT - (KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)
- ✓ 29 EKİM ÇARŞ. TOPRAĞIN DİLE GELDİĞİ KINIK - ÇÖMLEKÇİLER - BOZCAARMUT GÖLETİ (YEMEKLİ)
- ✓ 8 KASIM CMT KIVIKÖY (YEMEKLİ)
- ✓ 8 KASIM CMT /13 KSM PRŞ YEDİĞÖLLER TURU (BARBEKÜ DAHİL)
- ✓ 16 KASIM ZEYREK-FENER-BALAT (KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 25-26 EKİM CMT - PZR MERİÇ VE TUNCA'NIN KEYFİ İLE SERHAT ŞEHİRİ EDİRNE (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 25- 26 EKİM CMT-PZR BEYPAZARI- MUDURNU- GÖYNÜK (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 8-9 KASIM /15-16 KSM CMT- PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI (1GECE -2 GÜN)
- ✓ 14-16 KASIM CMT-PZR KASTAMONU-ILGAZ TURU (2 GECE-2 GÜN)

MAKEDONYA TURU PROMOSYON !!!

14-16 KASIM CMA-PZR ÜSKÜP-OHRID GÖLÜ-MANASTIR TURU (2 GECE 3 GÜN, UÇAKLI, YARIM PANSİYON)



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

**1+1 2+1 3+1
KİRALIK DAİRELER**

Alemdağ merkez mah.Turgut özal cad.103 sok Çekmeköy/İST

MİNE PARK EVLERİ

24 saat Güvenlik, Kapalı Otopark,Açık ve çocuk Havuzu,Spor Alanları ve size özel bir yaşam için oksijen deposu Taşdelen ormanları manzaralı

MİNE PARK EVLERİNİ seçin...

RE/MAX Terminal
Gayrimenkul Danışmanlık

Burçin Sengül
Gayrimenkul Danışmanı

Alemdağ Cad. Madenler Mevki Semih Sancar Sok. No:1/3 34766 Çekmeköy/İSTANBUL
Ofis : 0 216 526 07 00 web Site: www.remax.com.tr
Faks : 0 216 526 08 80 web : www.remax-terminal-ist.com
Gsm : 0 532 597 35 64 e-mail : burcin@remax-terminal-ist.com
Her Ofis Bağımsız Bir Franchise İşletmesidir.

Murat KATOĞLU

1914'TEN 100 YIL SONRA YİNE ORTADOĞU



Avrupa-Asya merkezli tarihin akışını hatırlarsak Batı ve Doğu'nun değişmez çatışma coğrafyasının Ortadoğu olduğunu görürüz. Demek ki bu bölge tarih boyunca farklı kavimler, güçler, çarlar için vazgeçilmez çekiciliğini sürdürmüştür.

Yaklaşık üç bin yıllık geçmişe şöyle bir göz atalım, belleğimizi yoklayalım... Homeros'un İlyada'sında Truvalılar ile Yunanlılar Doğu-Batı'nın karşılıklı savaşmasının örneği değil midir? Hatta rivayet odur ki, Sultan Mehmet II İstanbul'u alınca, "Truva'nın öcünü aldık" demiştir. Persler, yani İranlılarla Yunanlıların Salamis ve Maraton savaşlarıyla ünlünen ve yıllar süren mücadelesi de yine Ortadoğu ege-menliği uğruna değil miydi? Edebiyata konular armağan eden Augustus ile Antonius/Kleopatra'nın yani Roma İmparatorluğu ile Mısır'ın cenkleşmesi yine Yakındoğu İktidarı sevdasından kaynaklanıyor muydu?

Makedonyalı Büyük İskender 2300 sene önce bu bölgeyi ele geçirmişti, Doğu ve Batı'yı birleştirme amacıyla ordular kurup sefere çıkmış mıydı? Bu iki dünya arasındaki ilişme hiç durulmamıştır. Hatta 13. yüzyıl başında kutsal Kudüs'ü ele geçirme peşindeki haçlı ordusu, Doğu Hıristiyanlığı olan Bizans'ı istila etmekten geri kalmamıştır. 11. yüzyılda Avrupa'da örgütlenen ve giysilerindeki haç sembolü sebebiyle "Haçlı" denen orduların hedefi de "Kutsal Topraklar" yani Ortadoğu'yu İslam hakimiyetinden kurtarmak, "Kudüs'ü ele geçirmekti.

Böylece, antik çağların Doğu/Batı arasındaki çıkar mücadelesi, 11. yüzyıldan itibaren bu defa Hıristiyan-İslam karşıtlığı sebebiyle sürüp gitti. Haçlı davası 15. yüzyıla kadar canlı kaldı. Denebilir ki bu devirden itibaren Batı'nın karşısına bu defa Müslümanlar temsilsiz Türkler vardır. Yani İran veya Araplar yoktur. Hemen hemen 1800'lere kadar Ortadoğu mücadelesi Batı'nın okyanuslara açılır çıkarlarını yeni topraklarda araması sebebiyle ve bölgede Türklerin varlığıyla tavassam gibidir.

KUDÜŞÇÜLÜKTEN PETROLÇÜLÜĞE
Sonra, Kutsal Topraklar davasının yerini muazzam değerlerdeki bir maddi çıkar alıverir; Petrol... Böylece bir sloganlaştırma yapabiliriz 'Kudüs'ten petrole' veya 'haçlıktan emperyal'e.

1914-18 savaşının Avrupa dışındaki can alıcı bölgesi bu nedenle Ortadoğu'ydü. Artık "Büyük Güçler'in tepişme yani çıkar coğrafyası burasıdır. Ne var ki 1918'de emperyal ülkeler büyük ve yeni düzenlemeler yaparsalar da, fokurdama bitmedi. Irak, Suriye, Ürdün ve diğer Yakındoğu "mürettep" ülkeleri Birinci Büyük Savaş'ın yavruları sayılmaz mı?

Günümüzde Afganistan'dan Somali ve Libya'ya kadarki haritada kargaşası, emperyal güçlerin 1914-18'den kalma çıkar mücadelesi diye görmek gerekmez mi?

İkinci Büyük Savaş Irak-Suriye-Ürdün bölgesinde olmadı ama, bölgeye bir önemli yenilik geldi: İsrail...

Simdi şiddetlenen yangın çok çetrefil, son derece çelişkili çıkarların çatışmasında başka bir şey değildir. Hatta denebilir ki, çatışmanın asıl tarafları belki de çatışmaların dışındaki rejisörler olabilir. Günümüz savaşları artık ordulardan çok "istihbaratçı"ca yönetilip yürütülmektedir dersek abartı mı olur?

ABD'nin eski başkanlarından "Baba Bush", 1990'larda Ortadoğu/Kudüs yöresinden "Tanrıların dolıştığı topraklar", "Tanrısal Kralık" gibi ifadelerle söz etmişti. O yıllardan beri bu bölgede siyasal sınırların da değişeceği iddiası ortaya saçılmıştı. Bu iddia, milletlerarası siyasetin bir "leit motive"i olageldi, dillerden düşmedi; bu doğrultuda haritalar yayınlandı.

Güncel duruma bakınca, piyasaya yeni yeni aktörlerin sürüldüğü, birdenbire yeni örgüt veya grupların peydahlandığını gözlemliyoruz. Türkiye ise ne yazık ki kargaşadan uzak durma politikasını terk edip, sıcak çatışmalara yakınlaşmıştır.

Öyle ki, Türkiye Cumhurbaşkanı da "Ortadoğu'da sınırların değişeceğini; böyle bir süreçte Türkiye'nin olayları, yani ateşin dışında kalamayacağını; Türk Silahlı Kuvvetleri'nin böyle günler için var olduğunu" açıkça söyledi.

1914-18 cenginin devamını mı yaşıyoruz? Sahne aynı: Ortadoğu. Oyuncular kısmen farklı. Yine Anglosakson dünyası baş rolde; rejisör ve oyuncu.

Ortadoğu büyük güçlerin kol gezdiği, menfaatlerini gözettiği alandır... Dikkat; Fransa, Almanya gibi güçlerin bile o bölgedeki söz hakkı eskisine göre tarih olmuş gibidir. Koca Rusya ise petrol ile ilgili değil. Yalnızca jeopolitik/stratejik çıkarları açısından Suriye'deki üsleri dolayısıyla oranın sigortası durumundadır. Aktif roldeki ise elbette emperyal politikaların istihbarat kuruluşlarıdır.

Cumhurbaşkanı o devrin İngiliz ajanı "Lawrence"dan bahsediyor. Arabistanlı Lawrence popüler olduğu için olsa gerek onu hatırlatıyor da Birinci Savaş'ın Irak'ını da, bölgenin geleceğini de etkileyen İngiliz Bayan İstihbarat Üstadı Gertrude Bell'i unuttuyor. Bunlar her zaman var oldular ve olmaktadır.

O endişeleri çok önceden bilmek gerekirdi. 1914-18'in ne olduğu önceden derinliğine bilirse, Türkiye'nin Ortadoğu politikası başka türlü olurdu.

Bana sorarsanız; Falih Rifki Atay'ın o savaşın Suriye cephesini anlatan "ZEYTİNDAGI" adlı eseri, Türk politikacı ve yöneticileri için zorunlu ders kitabı olmalıdır derim.

Fazıl Hüsnü Dağlarca ölüm yıldönümünde anıldı

Türkçenin şairi Dağlarca, doğumunun 100. yılında yıllarca yaşadığı Kadıköy'de düzenlenen etkinliklerle anıldı

● Kadir İNCESU

Fazıl Hüsnü Dağlarca, doğumunun 100. ölümünün 6. yılında Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen etkinliklerle anıldı.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi işbirliğiyle hazırlanan "Türkçem Benim Ses Bayrağım" Dağlarca 100 Yaşında sergisi; Kadıköy Belediyesi ve özel koleksiyonlardan alınan Dağlarca'nın fotoğrafları, kitapları, mektupları, gazete ve dergi kupürleri, şiirleri ve özel eşyalarından oluşuyor. 15 Ekim 2008'de 94 yaşında aramızdan ayrılan Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın yaşamından kesitler veren sergide şairin uzun yaşamı kronolojik bölümler halinde ve bütün yönleriyle ortaya konuyor. Sergiyi Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da gezerek sergilenen fotoğraflar ve objeler hakkında bilgi aldı.

YKY Kültür Sanatın Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Veysel Uğurlu gazetemize yaptığı açıklamada; sergiyi Yasemin Arpa ve Ertan Mısırlı ile birlikte hazırladıklarını belirterek, "Sergide Dağlarca'nın yaşamının her evresine ait fotoğraflar bulunuyor. Dağlarca'nın özellikle askerliği hakkında çok az bilgi vardı. Kendisine ait bir kasatıyı bulduğumuzda çok sevindik. Anılarında anlattığı; kendisinin Kuran'ı Kerim'i üç kere öpüp 'Kuleli'ye gitmeyeceğim' diyerek babasına isyanı var. Babası da ondan daha büyük bir Kuran'ı üç kere öpüp almına koyup 'Hayır gideceksin' diyor... O büyük Kuran'ı bulduk. O Kuran ve kasatıyı yan yana sergiliyoruz. Dağlarca babasına 'Kuleli'ye gideceğim ama ozan olacağım' diyor ve gerçekleştireyor. Sahibi olduğu Kitap Kitabevinin tabelasını ve klişelerini saklamış. Onlar da sergiliyoruz. Struga'da kazandı Altın Çelenk Ödülü'ne ise ulaşamadık" diye konuştu. Sergi, 14 Kasım'a kadar gezilebilecek.

BARİŞ MANÇO'DA DA ETKİNLİK VARDI

Dağlarca ile ilgili bir başka etkinlik de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde (BMKM) Bir "ant -şair" Dağlarca 100 Yaşında adıyla düzenlendi.

Etkinlikte Aykurt Nuhoğlu, Ertan Mısırlı, Haydar Ergülen ve Yasemin Arpa, Dağlarca ile ilgili anılarını, edebiyatımızdaki yerini anlatan konuşmalar yaptı.

Zafer Diper'in sunduğu etkinlikte ilk olarak söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Ay-



Dağlarca için CKM'de sergi düzenlendi

kurt Nuhoğlu, Dağlarca ile Vagon Kırathanesi'nde tanıştıklarını belirterek, "1980'li yıllarda tanıştık Dağlarca ile. Her gün sabah 11.00'da gelir akşam 21.00'a kadar kalırdı.

Ailesi, o kahveye gelip giderlerdi. Başta Cemal Süreya olmak üzere pek çok yazar yanına gelirdi. Edebiyatın oldukça yoğun olarak konuşulduğu bir mekândı. Öğrenciler kâdar üniversite hocaları da gelirdi. Dağlarca aile sanat, yaşam, günlük hayat üzerine sohbet ederdik. Geniş bir ufku vardı. Politik süreci de takip ederdi ama yaşamı sanattı. Dağlarca il-kemizin en değerli şairlerinden birisidir. Etkinliği düzenleyenlere, katılan sanatçı dostlarına teşekkür ederim" dedi.

Daha sonra "Dağlarca Günlüğü" kitabı da geçtiğimiz günlerde yayınlanan Ertan Mısırlı söz aldı. Mısırlı, Dağlarca'nın edebiyat tarihindeki gelmiş geçmiş 'çok yönlü' şairlerinden birisi olduğuna dikkat çekerek, "Biz, yaşayan hiçbir şairini, yazarını, sanatçısını 'objektif' olarak değerlendirememiş bir ulusuz yazık ki. Ancak, ölümünün ardından yıllar geçtikten sonra, ya alabildiğine övgü, ya körtükörüne sövüğü ya da gereksiz polemiklerle hatırlama-

şız onları. Dağlarca, edebi eleştiri alanında şimdiye kadar benzerini görmediğimiz ölçüde bir 'değerlendirme' yapmak olanağını sağlamaktadır. Lirik, metafizik, epik, siyasal, satirik, dramatik, epigramatik türlerde üstün örnekler vermiştir." diye konuştu.

"Dağlarca Günlüğü" adlı çalışmasında da söz eden Mısırlı konuşmasına şöyle devam etti: "Dağlarca şiirin Pisagorudur. Dağlarca kendine özgü yanıyla şiirden şiire, yapıttan yapıta, mikrokosmosun makrokosmosa olgunlaştırarak sözcükleri durmadan gerçekleri aradı. Şöylenceler içinde bile! Bir yandan da şiiriyle okuru arasında büyüleyici bir bağ kurdu." Salim Okumuş'un hazırladığı sinevizyon gö-

sterisi, Zafer Diper'in yorumladığı Dağlarca şiirleri ile Deniz Üner, Petek Atalay ve Ali Kaan Uysal'ın sunduğu müzik sonrası Haydar Ergülen söz aldı.

"DAĞLARCA BİR ŞİİR VARLIĞIDIR"

Ergülen 2014 sonuna kadar "Dağlarca için 94 Cümle" adlı bir kitap hazırladığını ifade ederek, "Bu Dağlarca'ya borcum kuşkusuz. Bu çalışma 94 yaşına bir gönderme... Dağlarca 'Dağlarca'... Şiirle ilgileniyorsanız, Dağlarca'yı da okumaya başladığınız, hem Dağlarca'yı okuyorsunuz hem de düşünüyorsunuz. Dağlarca şiiri bir düşünce şiiri... Dağlarca bir şiir varlığıdır. Dağlarca'nın büyük şiir yazdığını söylerken aslında fazla gerekçeye de gereksinimimiz yoktur. Çünkü çocuklar için en çok, en güzel şiirleri Dağlarca yazmıştır. Bunu ancak bir büyük şair yapar. Çocuklar için yirmiyi aşkın kitap yazmak ancak bir büyük şairin harcı olabilir. Hayvanlar dıysun, bitkiler dımsin, çocuklar sevsin, büyükler de anlasın diye yazdı. Dağlarca'yı tabiatın doğma bir şair olarak görüyorum. Dağlarca yaşaydı, söylediği şeyler de yeni şeyler olacaktı. Eylemini şiir olarak sunan bir şairdir. Dağlarca bize düşünmeyi öğretti bir şair" şeklinde konuştu. Haydar Ergülen'in konuşmasının ardından Yasemin Arpa tarafından hazırlanan 84 dakikalık "Dağlarca Burada" belgeselinden 12 dakikalık bir bölüm izlendi.

BMKM'deki etkinlikte, Deniz Üner, Petek Atalay ve Ali Kaan Uysal, bir müzik dinletisi sundu



BMKM'deki etkinlikte, Deniz Üner, Petek Atalay ve Ali Kaan Uysal, bir müzik dinletisi sundu

Suphi Nejat için taziyeye çadırı

Kobane'de IŞİD çeteleriyle yaşanan çatışmada yaşamını yitiren Boğaziçi Üniversitesi'nden sosyolog Suphi Nejat Ağırnaslı için Kadıköy'de taziyeye çadırı kuruldu

Boğaziçi Üniversitesi'nden sosyolog Suphi Nejat Ağırnaslı, bir aydır radikal İslami terör örgütü IŞİD'in saldırısı altındaki Kobane'de kenti savunurken yaşamını yitirdi. 5 Ekim günü hayatını kaybeden 30 yaşındaki Ağırnaslı için 13 Ekim Pazartesi günü Halitağa Caddesi'nde taziyeye çadırı kuruldu. Kendisi de Kadıköy'de yaşa-

yan Ağırnaslı'nın annesi ve yurt dışından gelen babasıyla arkadaşları 4 gün boyunca çadırda taziyeleri kambi etti. 16 Ekim Perşembe akşamı ise çadır önünde Suphi Nejat Ağırnaslı için yer sofrası kuruldu. Ağırnaslı için 19 Ekim Pazar günü saat 14.00'te Yoğurtçu Parkı'nda buluşulacak, İskele'ye yürüyüş yapılacaktır.



Sağdan ikinci; Suphi Nejat Ağırnaslı



Halitağa Caddesi'nde açılan taziyeye çadırı



ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- ➔ EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- ➔ BAĞ-KUR SORUNLARI
- ➔ YURTDIŞI BORÇLANMASI
- ➔ KIDEM TAZMİNATI
- ➔ MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- ➔ DUL VE YETİM AYLIĞI
- ➔ İŞ KAZASI GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN. ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasanpaşa (Kadıköy Belediyesi Karşısı)
Tel: 216-5506009 Faks: 216-5506007 GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezel.com
www.alitezel.com

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜLERİ
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başuru Tel: 0216 346 57 57 / 17 EKİM - 26 EKİM 2014
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI
Konuşmacı: Ahmet Polat, Ahmet Ötöker, THM Sanatçısı Seher Yongacı
Bağlama Sanatçısı: Mustafa Topçu
Tarih: 21.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

CUMHURİYET BAYRAMI'NIN ANLAM VE ÖNEM
Konuşmacı: Öğretim Görevlisi Yeşil Bahar
Tarih: 22.10.2014
Saat: 13.30
Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Gönüllüleri

NLP SOHBETLERİ
NLP Uzman ve Eğitimci Cengiz Eren
Tarih: 22.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

"BEN ANADOLU" TİYATRO OYUNU
Tarih: 22.10.2014
Saat: 20.30
Yer: Halis Kurçça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri

KADINLARIN TARİHTEKİ ÖNEMİ
Dr. Haluk Berkmen
Tarih: 23.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM
Psikolog Dr. Asuman Özyadın, Kişisel Gelişim Uzm. Aysun Odyakmaz
Tarih: 23.10.2014
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri

YALOVA ATATÜRK KÖŞKÜ ZİYARETİ
Tarih: 23.10.2014
Saat: 09.00
Yer: Yalova Atatürk Köşkü
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri
"CUMHURİYET"
Konuşmacı: Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şube Başkanı Batu İter
Tarih: 23.10.2014
Saat: 15.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri

ATATÜRK'ÜN YANIBAŞINDA
(Söyleşi ve İmza)
Yazar Mustafa Kemal Ulu
Tarih: 24.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI
(Söyleşiler, Şiirler, Şarkılar)
Tarih: 25.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI
Tarih: 25.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gön. Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"ATATÜRK VE CUMHURİYET" ANI DEFTERİNİN İZLENİMİ
Tarih: 25.10.2014
Saat: 25 - 26 - 27 Ekim 2014
Saat: 10.00 - 15.00
Yer: Özgürlük Parkı, Kütüphane Önü Stand.
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ÇOCUKLARLA CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI
"Şarkılar, Şiirler, Oyunlar"
Tarih: 26.10.2014
Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri

CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI
Yürüyüş ve Cumhuriyet Şenliği
Tarih: 26.10.2014
Saat: 13.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KOZZY'DEN HABERLER

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KLUBÜ'nde buluşalım.

18 Ekim 14.00-15.00 ve 15.30-16.30
T-Shirt Boyama

19 Ekim 13.30-16.30
Bubble Show

Her Cumartesi - Pazar

TED İnceleme Kurulu
kadikos.com.tr

Etikliklere katılan katılımcılara sertifikalar, tam etiklikler içinse; Akıp Kozy Club üyelerine özeldeki Kayıt ve rezervasyon için Kozyzy Etkinlikler ve Organizasyon Hizmetleri'ne ulaşın.

3 farklı günde Kozyzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

3,2,1 SÜRPRİZ!
foursquare

Alışverişin Sürprizi Kozyzy'den

Ekim ayı boyunca 500 TL ve üzeri alışveriş yapın, **KİGİLİ** dan 50 TL hediye çeki kazanın!

Alışverişsizden, şemsiyeniz bizden

Aynı gün içinde tek seferde 50 TL ve üzeri alışveriş yapanlara şemsiye hediye.

SİZ NEREDE KOZZY ORADA

Kozyzy Android ve iPhone/iPad uygulamasını indirip; kampanyalar, etkinlikler, indirimlerden öncelikli haberdar olabilirsiniz.

17 Ekim Cuma • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi İhtiyar Balığı ve Deniz (TİYATRO)	18 Ekim Cumartesi • 12.00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Yıldız Çalan Kurbaba (TİYATRO)	18 Ekim Cumartesi • 14.00 Nimet Erenler Cümlükü ile Söyleşi ve İmza (SİNEMERANS)	18 Ekim Cumartesi • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Sondan Sonra (TİYATRO)
19 Ekim Pazar • 12.00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Şokola Prenses (TİYATRO)	20-26 Ekim • 10.00-22.00 Sanat Galerisi A Salonu Altın Rüzgarları (SERGİ)	20-26 Ekim • 10.00-22.00 Sanat Galerisi B Salonu Anafod Fotoğraf Sanatı Derneği Sezon Sergisi (SERGİ)	20 Ekim Pazartesi • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi İstibdat Kumpanyası (TİYATRO)
21 Ekim Salı • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Tatminkar Odu (TİYATRO)	22 Ekim Çarşamba • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kafkas Tebeşir Dairesi (TİYATRO)	23 Ekim Perşembe • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Asi Kuş (TİYATRO)	24 Ekim Cuma • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Sunay Akın: İki Kitap Bir Heves (TİYATRO)

Kozyzy AVSAR 3 sinemalarında

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 30 Ekim'e kadar geçerlidir.

0216 658 02 47 - 48

Available on the App Store

Kozyzy Alışveriş ve Kültür Merkezi

0216 658 0000 Bayar Cad. Buket Sok. Kozyzy-İstanbul www.kozyzyavm.com /kozyzyavm /kozyzyAVM

SEMTİN CAZ HALİ

24. Akbank Caz Festivali, 23 Ekim'de başlıyor. Bu yıl da Kadıköy'de müzikseverlerin kaçırmayacağı konserler olacak

24. Akbank Caz Festivali'nin bu yıl öne çıkan isimleri arasında Jamie Cullum, Kenny Barron & Dave Holland, Christian McBride Trio, Chet Faker, İbrahim Maalouf, Mario Biondi, China Moses ve Dillon yer alıyor. Festival boyunca aralarında Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Akbank Sanat, Babylon, The Seed, Caddebostan Kültür Merkezi, Moda Sahnesi, Nardis ve Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi'nin bulunduğu 17 ayrı mekânda 44 konser, 2 panel, 13 atölye gerçekleştirilecek ve yaklaşık 300 müzisyen ağırlanacak. Festivalin Kadıköy programı da hayli zengin. İşte semitte caz rüzgânı estirecek konserler:

Karsu: Henüz 24 yaşında olan ve dünyanın en önemli sahnelerinde konserler veren Amsterdam doğumlu piyanist, vokal, besteci, söz yazarı ve aranjör Karsu, 26 Ekim Pazar 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde caz tutkunlarıyla buluşacak.

İstanbul Gençlik Caz Orkestrası:



Türkiye cazının gelişimi için yeni kapıları aralamayı, genç yetenekler için farklı olanaklar sağlamayı amaçlayan, cazın en temel grup formatlarından biri olan 'big band' oluşumu üzerine şekillenen İstanbul Gençlik Caz Orkestrası, 24. Akbank Caz Festivali kapsamında, 27 Ekim Pazartesi günü 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde caz tutkunlarıyla buluşacak.

Yasmine Hamdan: Ortadoğulu kadın şarkıcıların duygu yoğunluğundan ve ince toplumsal eleştirilerinden ilham alsa da, sıradışı vokal anlayışı ile kendi müzik tarzını yaratan, "Tanrıça" lakaplı Yasmine Hamdan, 30 Ekim Perşembe, Moda Sahnesi'nde. Konserin başlama saati 21.30.

İlhan Erşahin's Wonderland: İstan-

bul'un kaotik atmosferini "harikalar diyarı" olarak gören müzisyenlerin bir araya gelmesiyle oluşan "Wonderland" projesi 24. Akbank Caz Festivali'nde. Usta sanatçı İlhan Erşahin'in klarnet üstadı Hüsnü Şenlendirici ile kurduğu topluluk, geleneksel ile modern arasındaki ses dünyasını İstanbul ekseninde kaynaştırıyor. Arabesk, dub, trip-hop, elektronik caz, drum'n'bass, Balkan ve Roman ezgilerinin bütünleşmesine şahit olmak için 31 Ekim Cuma günü 21.30'da Moda Sahnesi'nde gerçekleşecek İlhan Erşahin's Wonderland konserini kaçırmayın.

Kadıköy'deki konserlerin bilet fiyatları 25 TL ile 50 TL arasında değişiyor. Biletler biletix ve gişelerden alınabilir. www.akbankcaz.com / 0212 334 01 00

24. Akbank Caz Festivali

SEHRİN CAZ HALİ

23 Ekim - 2 Kasım 2014

AKBANK



İSTANBUL HUZUR HASTANESİ VE DİNLENME EVİ VAKFI

HUZUREVİ

Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...

YENİLENDİK!

Türkiye'nin ilk huzur evlerinden biri olan işletmemiz, tüm hizmetlerine Polonezköy'deki yeni tesisinde devam etmektedir.



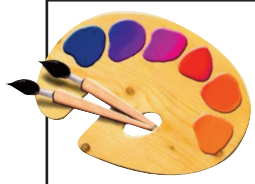
- Düzenli doktor kontrolü • Sosyal hizmet uzmanı eşliğinde sosyal aktiviteler • 24 saat hemşire gözetimi
- Sertifikalı yaşlı bakım elemanı hizmeti • Düzenli bakımlar • Kontrollü beslenme
- Misafirlerimizi evinizden canlı kamera ile izleyebilme imkanı • Konforla yaşam alanları, ferah odalar
- Açık yüzme havuzu • Sauna • Fitnes salonu • Jakuzi • Her odada klima • Özel banyo/tuvalet
- Bütün odalarda TV hizmeti

Güler yüzlü, saygılı ve uzman Kadromuzla 1984 yılından bu yana sunduğumuz kaliteli hizmetimizi Altunizade'den sonra şimdi de Polonezköy Cumhuriyetköy'de vermeye devam ediyoruz.

Hizmetlerimiz ile ilgili ayrıntılı bilgi almak ve bizleri daha yakından tanımak isterseniz 0216 5450230 numaralı telefondan randevu olarak sizleri bir kahvemizi içmeye davet ediyoruz.

Cumhuriyet Mahallesi Bağlar Caddesi No:11 Polonezköy - BEYKOZ
www.dinlenmeevi.org

Tel: 0216 545 02 30 Pbx Fax: 0216 545 01 82



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



TİYATRO

✓ **Uşak Hamza'dan "ayyarlık" oyunları**
İstanbul Kumpanyası, yeni sezonun yeni oyunu "Ayyar Hamza"yı seyirciyle buluşturuyor. Moliere'in "Scapen'in Dolapları" oyunundan Ali Bey'in dilimize uyarladığı oyunu, Tark Şerbetçioğlu yönetiyor. Oyunda Zuhuri ve Muhterem Efendiler'in, oğulları Sena ve Nimet Beyler için düşündükleri evlilik planları vardır. Ancak gönül ferman dinlemez. Babaları bir iş seyahati için Mısır'da olduklarında, Eda ve Ziba adlarında iki kıza âşık olurlar, işler karışır. Bu karışıklığı çözmek ise "Ayyar" namıyla meşhur, uşakları Hamza'ya düşer. 19 Ekim Pazar 19.00'da, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde seyircileriyle buluşacak oyunun biletleri biletix'te ve gışede. Tam 40 TL / Öğrenci 30 TL Adres: Merdivenköy Mh. Ressam Salih Ermez Cd No:46, Kadıköy / 0216 357 2836

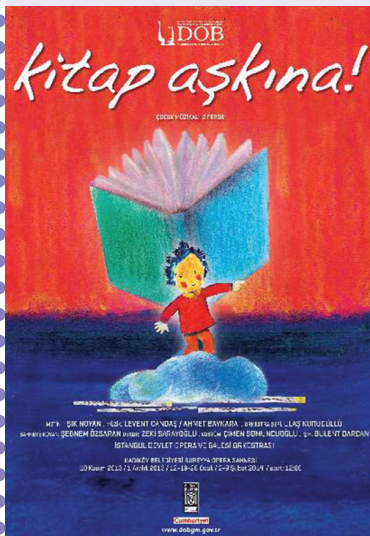


Ayyar Hamza Komedi İki Perde

ÇOCUK MÜZİKALİ

✓ **Kitap Aşkına!**

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yeni bir müzikle çıkıyor çocukların karşısına. Işık Noyan'ın yazdığı "Kitap Aşkına!" müzikalinin müzikleri Levent Candaş ve Ahmet Baykara'ya ait. Küçük-büyük tüm izleyicilerin zevk alabileceği oyunda kitap okumayı çok seven Memo'nun, kendini kitap kahramanlarıyla yaptığı keyifli yolculuklara kaplıp gerçek yaşamla bağını koparması anlatılıyor. Süreyya Operası'ndaki bu renkli, sesli ve görsel şölene herkes davetli. Oyun 19 ve 26 Ekim Pazar günleri saat 12.00'de. Koltuk İndirimsiz 30 TL / İndirimli 25 TL / Loca 15 TL Adres: Bahariye Caddesi Cafer Ağa Mahallesi No: 29 Kadıköy / 0216 346 15 31 (120/121)



FOTOĞRAF



✓ **Düşler, başka bir zaman...**
Türkiye fotoğrafçılığının duayen isimlerinden İbrahim Zaman'ın "zamansız" fotoğrafları, Fotoğraf-Film ve Gezi Demeği Fotoğrafmetre'ye geliyor. 22 Ekim Çarşamba akşamı, "Düşler: Başka bir Zaman" adını verdiği sunumunu izleyeceğimiz İbrahim Zaman'ın sergisi de 24 Kasım'a kadar açık kalacak. Zaman'ın kitaplarını da imzalayacağı söyleşi ve sergi açılışına tüm fotoğraf meraklıları davetli. Adres: Bahariye Cad. No:35 D.2 Kadıköy / 0530 146 31 91

SÖYLEŞİ

✓ **Vecihi'nin yazarıyla buluşma**

Türkiye havacılık tarihinin önemli ismi Vecihi Hürkuş'un yaşamına en çok vakif olan Kadıköylü yazar Orhan Bahtiyar, okurlarıyla buluşuyor. Son kitabı "Gece Teyyarede Açıkta" romanıyla Hürkuş'un yaşamını anlatan Bahtiyar, 25 Ekim Cumartesi 14.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda kitaplarını imzalayacak. Adres: Bayar Cad. Buket Sk. 20/1, Kozyatağı / 0216 658 0014



KÜTÜPHANEDE SANAT VAR!

Kadıköy Belediyesi'nin Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'ne dönüştürdüğü Şehremaneti Binası'nda etkinlikler 18 Ekim'de başlıyor

Kadıköy İskele Meydanı'nda bulunan Eski Şehremaneti Binası, Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TESAK) olarak Mart 2014'te açılmıştı. TESAK, 18 Ekim günü başlayacak sezon etkinlikleriyle Kadıköylü ve İstanbullulara merhaba diyecek.

Prof. Dr. İlber Ortaylı ve Murat Katoglu danışmanlığında hazırlanan 2014-2015 etkinlikleri pek çok insanı mutlu edecek türden... Sezonun etkinlik programı; tarih, edebiyat, arkeoloji, sanat ve sinema söyleşilerini, sinema gösterimlerini, anlatımlı klasik müzik dinletilerini, sempozyumları ve atölye çalışmalarını içeriyor.

DOĞAN HIZLAN SÖYLEŞİSİ

Ekim ayı etkinlikleri 18 Ekim Cumartesi saat 15.00'te Doğan Hızlan'ın "Edebiyatımızda 50 Kuşak ve Anımsattıkları" Söyleşisiyle başlıyor. Edebiyat eleştirmeni ve yazar Doğan Hızlan, 50 Kuşak edebiyatı ve yazarlarla ilgili anılarla iç içe geçen bir sohbet gerçekleştirecek.

25 Ekim Cumartesi saat 15.00'te İstanbul Üniversitesi Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Hititoloji Anabilim Dalı Profesörü Belkis Dinçol, Hitit insanının bir portresini çizeceği "Anadolu'da Kurulan İlk İmparatorluk Hititler" adlı bir söyleşi gerçekleştirecek.

BİR İLK: KÜTÜPHANEDE MÜZİK

Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'ne yaklaşık 30 bin kitap ve dergi başlayan Filolog Dr. Nilüfer Gürsoy, ayrıca geniş bir klasik batı müziği arşivini de "Kütüphane'de Müzik" programlarında kullanılmak üzere TESAK'a armağan etti. 17 Ekim'den itibaren her Cuma 12.30-13.00 arası yapılacak olan müzik dinletisi, hem okuyuculara bir müzik molası olacak hem de belki Kadıköy kütüphaneleri arasında bir ilk olacak.

BİR KADIKÖYÜ SERGİSİ

TESAK'ın ilk sergisini 18 Ekim-30 Kasım tarihlerinde saat 10.00-18.00 arasında gezebilirsiniz. Kadıköy'ün belleğini diri tutmak amacıyla düzenlenen sergi; Selamiçişme park ağaç ve bitki örtüsü haritası, eski Kadıköy haritaları, İtalyan Dışişleri Bakanlığı'na gönderilmiş belgeler, Fransızca Sirkeci-Haydarpaşa feribot seferi proje kitapları, Schweizer Illustrierte ve l'illustration dergi kapakları, zabıt varakaları, Kadıköy Belediyesi'ne ait imza defterleri, şehadetnameler (diplomalar), Osmanlıca mektup, kartpostal ve belgeler, günlük ciltleri, 1900'lerden kalma siyah beyaz fotoğraflar gibi Kadıköy'e ait eski belgeleri içeriyor. Adres: Caferaga Mah. Rıhtım Cad. No: 2/3 Eski Başkanlık Binası (Beşiktaş İskelesi karşı) / 0216 337 8654-55



Doğan Hızlan



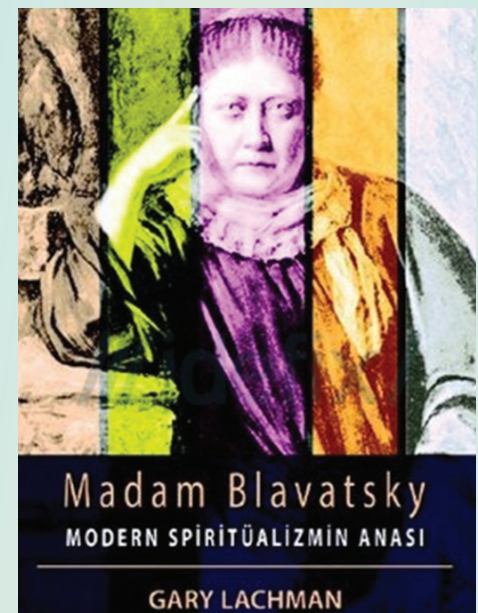
Sabah Yıldızı yeniden parlıyor

Romanlarıyla, yazılarıyla hayata dair, çoğumuzun farkında bile olmadığı saptamaları yıllar önce yapmış olan ve belki de bu yüzden hiç unutulmayan Sabahattin Ali, yaşamıyla ve ölümüyle de hep hafızalarda. Yönetmen Metin Avdaç da Ali'nin yaşamını beyaz perdeye aktardı. Doğduğu, yaşadığı, gezdiği yerlere giden, ailesiyle

dostlarıyla öğretmenleriyle konuşan Avdaç, Sabahattin Ali'yi çok daha yakından tanımamızı sağlıyor. Sabah Yıldızı Sabahattin Ali, izlemeyenler için bir kez daha Kadıköy'de. Belgesel, 26 Ekim Pazar 19.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Tam 10 TL / İndirimli 8 TL Adres: Nailbey Sk. Kadıköy / 0216 418 9549

HAFTANIN PUSULASI

KİTAPLIK



ÖNSÖZ

Madam Blavatsky

Modern spiritüalizmin (ruhçuluk) kurucusu olarak kabul edilen Madam Blavatsky'nin yaşamı bir kitaba konu oldu. Gary Lachman'ın "Madam Blavatsky / Modern Spiritüalizmin Anası" kitabı, Kuraldışı Yayınları'ndan çıktı. Ahmet Bora Pekiner'in Türkçeye kazandırdığı kitap, meditasyon yapan, Budizm'le reenkarnasyonla ve karma ile ilgilenen ya da "yüksek bilince" ulaşmaya çalışan, Atlantis'e kafa yormuş veya eski uygarlıkların bizim bugün bilmediğimiz bazı bilgilere hakim olduğunu düşünen, beş kıtayı dolaşmış bu öncü, vizyoner, kıskırtıcı, mistik Rus aristokratın biyografisi anlatılıyor.

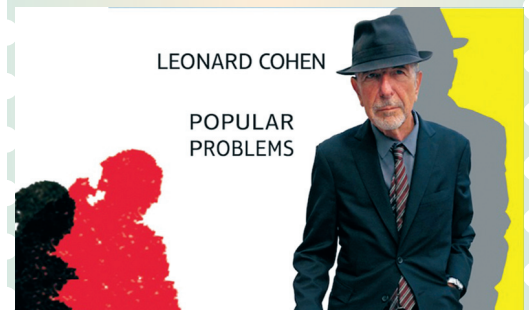
Kuraldışı Yayınevi / 313 sayfa / 24 TL
Kadıköy Kabcacı Yayınevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Kayıp Sicil / Soner Yalçın / Kırmızı Kedi Yayınevi / 412 sayfa / 24.00 TL
- Deliduman / Emrah Serbes / İletişim Yayınevi / 350 sayfa / 22.50 TL
- Elif Gibi Sevmek / Hikmet Anıl Öztekin / Yakamoz Yayınevi / 192 sayfa / 15.00 TL

ALBÜM

LEONARD COHEN

POPULAR PROBLEMS



Leonard Cohen / Popular Problems
Geçtiğimiz günlerde 80'inci doğum gününü kutladı Cohen. Üstelik bunu yeni bir albüm yayınlayarak yaptı. Dokuz şarkılık kısacık bir albüm ama o naif müziği ve sözleriyle yine başka diyarlara götürmeyi başaranı üstad. Açılıştaki Slow, hemen ardından Almost Like The Blues, Did I Ever Love You ve Nevermind gibi şarkılar akıp giderken 1950'lerin 60'ların Cohen'yle bir kez daha karşılaşırız sanki. Dinlemeden geçmeyin! Sony Music / 29.00 TL

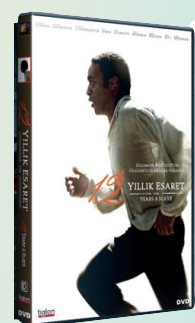
Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- Mozaik / Külliyyat (1983-1995)- 4 Albüm / Ada Müzik / 55.00 TL
- Mikail Aslan / Xozza / Kalan Müzik / 15.90 TL
- Yüzyüzyenken Konuşuruz / Evdekiler Selam / Fono Müzik / 19.90 TL

DVD

12 Yıllık Esaret

En İyi Film dâhil olmak üzere 3 dalda Oscar kazanan "12 Yıllık Esaret" filmi, bir adamın hayatta kalmak ve özgür olmak için yaşadığı inanılmaz ve gerçek hikayeye odaklanıyor. İç Savaş öncesi Amerika Birleşik Devletleri'nde ailesiyle birlikte özgür bir adam olarak yaşayan Solomon Northup (Chiwetel Ejiofor), köle olarak kaçırılır ve satılır. 12 yıl süren unutulmaz esareti sonrası Solomon, Kanadalı kölelik karşıtı Samuel Bass'le (Brad Pitt) ve özgürlüğüyle yeniden tanışır. Fida Film / 24.99 TL



Yeldeğirmeni'nde VEGANLAR için ALTERNATİF BİR MUTFAK

Veganlar artık 'nereye gideceğim, ne yiyeceğim' diye düşünmesin, Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni'nde açılan "Mahatma" vegan beslenenlere alternatif bir mutfak sunuyor



● Aysel KILIC

Vejetaryenler, veganlar ve sağlıklı beslenmek isteyenler için artık Kadıköy'de alternatif bir mekân var. Üstelik bu mekân yiyeceklerini hazırlarken vegan prensiplere göre hareket ediyor ve sadece zeytinyağı kullanıyor. Yeldeğirmeni'nde açılan "Mahatma" semti yeni bir renk katıyor. Karakolhane Caddesi ve Dr. Macit Erbudak Sokağı'nın keşiştiği köşe noktada bulunan mekân, et ürünleri ve herhangi bir hayvansal besinin tüketmeyenler için ideal bir yer. Zeytinyağlı keki, Zencefilli-tahinli kurabiyesi, Körili kabak kavurması, Humusu, Felafeli ve pek çok farklı yemek seçenekleriyle 'hayvansal besin olmadan olmaz' diyenlere cevap niteliğinde bir menüye sahip. Fiyatlar ise uygun. Vegan beslenenlerin arayışta bulamadığı lezzetlerin kapılarını aralayan Mahatma sadece yeme yeri değil, aynı zamanda çay ve kahve keyfi yapmak isteyenlerin de uğradığı sıcak bir mekân. Sarı, yeşil, mor renklere boyanmış masa ve sandalyeleriyle sokaktan geçenlerin dikkatini çeken Mahatma, sabah saatlerinden gece geç vakitlere kadar açık.

'VEGAN OLMAK YAŞAM BİÇİMİ'

Mahatma'nın işletmecisi Sait Biliz, aynı zamanda vegan. Biliz ile hem kendi hazırladığı yemekleri yedik hem de söyledik. Biliz'e göre vegan olmak, temelde tevazuyu barındıran bir felsefe ve yaşam biçimi. Biliz, vejetaryen ve vegan olma sürecini şöyle anlatıyor: "Köy kökenli bir insanım. Ayağa kalkmayı öğrenir öğrenmez çobanlığa başladım. Hayvanlarla hep iç içe yaşadığım için onlarla daha farklı bir ilişki kurabilme fırsatım oldu. Hayvanları bir meta gibi almak, satmak,

kesmek, parçalamak, onları evcilleştirip sütünden etinden faydalanmak rahatsız ediciydi, bunları düşünerek ilkin vejetaryen ardından da vegan beslenmeye adım attım." Vegan beslenmenin insan sağlığı açısından yararlı olduğunu savunan Biliz, bunu şu cümlelerle açıklıyor: "İnsan metabolizmasının etobur değil aslında otobur olduğunu biliyoruz. Ama egemen görüş hayvansal beslenmezsek sıkıntılar yaşayacağımızı iddia ediyor ve bunu dayatıyor. Fakat ne yazık ki bugün bilimi de egemenler yönlendiriyor, kâr ve çıkar ön planda. Ancak alternatif kaynaklardan biliyoruz ki kronik hastalıkların temel nedeni hayvansal beslenmedir."

15 YILLIK HAYALYDI

"Benim için burası aynı zamanda bir misyon mekânı" diyen Biliz 15 yıl boyunca vegan bir mekân kurmayı hayal etmiş. "Vejetaryen olduğum yıllardan beri böyle bir mekân açma hayalim vardı. Vegan olduktan sonra ise daha çok istedim. Çünkü vejetaryen ya da vegan beslenen insanlar büyük şehirlerde, modern hayatta pek fazla seçenek bulamıyor. Türkiye'de böyle ama Avrupa'da ya da Kuzey Amerika'da bu tür şeyler daha oturmuş durumda" diyen Biliz'e göre, vegan beslenenler için alternatiflerin



çoğaltılması gerekiyor. Sait Biliz'in 'vegan yaşamak lüks' diyenlere de sözü var: "Modern hayatta bazı şeyler, bazı insanlar için trend olmuş durumda. Bunun piyasası yapılırsa elbette pahalı olur ve insanların ulaşması zorlaşır. Ama piyasasız bir yaşam da mümkün. Aslına bakarsanız Anadolu'da 12 bin bitki çeşidi var. Neredeyse Avrupa'daki bitki türlerine sahibiz. Bu anlamda baktığımızda vegan yaşam için oldukça uygun bir coğrafyada yaşıyoruz."

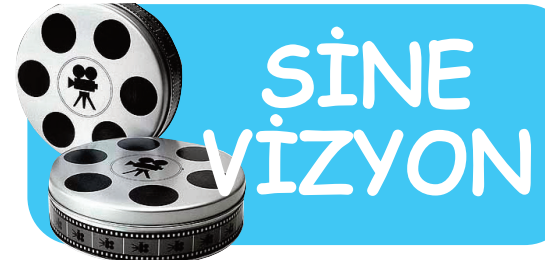
"VEGAN KEK MÜMKÜN"

Mahatma'nın mutfağında yok yok. Veganlar için özel kek bile var. Sait Biliz, buraya gelen insanların keki çokça tercih ettiğini söylüyor:

"Vegan kekin mümkün olabileceğini ilk başta inanmak istemiyor insanlar. Yumurtasız, sütsüz kek olur mu, diyorlar. Ama kekin fırından çıkınca çok beğeniyorlar, hayvansal ürünlerden yapılan keklerden daha güzel olduğunu söylüyorlar. Biz kekte zeytin yağı dışında bir yağ kullanmıyoruz. Yumurta da koymuyoruz, karbonat, sirke istersek de soda kullanıyoruz."

"MAHATMALIĞI BENİMSEDDİM"

Sait Biliz, mutfağa neden "Mahatma" ismini verdiğini ise şöyle açıklıyor: "Mahatma'nın farkına varmak Gandhi sayesinde oldu. Gandhi'nin yaşamını benimsen, önemserim. Ben de herkes gibi Mahatma'nın sadece Gandhi'nin ismi olarak biliyordum. Ancak bir süre sonra fark ettim ki aslında mahatmalık bir sıfat ve Sankritçe'de 'evliya' 'ermiş', 'olgunlaşmış' anlamlarını barındırıyor. Bu kavramlara kendimi yakın hissettiğim için, kafeye bu ismi verdim."



Hay Way Zaman

Yönetmen Nezahat Gündoğan'ın 'İki Tutam Saç-Dersim'in Kayıp Kızları' belgesel filminden sonra bulunan yüzlerce kayıp kızdan biridir Emoş Gülver.

Emoş ve Serpil, Dersim'e, köklerine doğru yolculuğa çıktıklarında, ailelerinden birilerini bulabileceklerini aklından geçirmemişlerdi. Bir yandan da uzun araştırmalar sonucu bulunan amcaoğulları Kamer (Hüseyin) Kaçar onları sabırsızlıkla beklemekteydi. İzleyici, belgeselde bir Kurmancı - Alevi, diğeri Türk ve Sünni iki amca çocuğunun 74 yıl sonra ilk buluşmalarına, dokunmalarına, sorgulamalarına, sessiz çığlıklarına ve yaşananlara dair ağıtlarına tanıklık edecek. Film 17 Ekim'den itibaren Kadıköy Moda Sahnesi / Sineması'nda gösterimde olacak.

Seanslar 12:00 / 16:30 / 21:15 / Belgesel | 80' | Türkçe, Kırtçe

• Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Kayıp Kız 11:20 14:30 17:40 21:00 24:10 (Cm-Cts)

Sihirli Ay Işığı: 11:40 14:00 16:30 19:00

21:30 23:50 (Cm-Cts)

Winx Club: Okyanusun Gizemi 11:00 13:05

15:10 17:15

Dracula: Başlangıç: 11:00 13:00 15:15 17:30

19:45 22:00 24:15 (Cm-Cts)

Pek Yakında: 11:00 11:30 12:00 13:50 14:20

15:00 16:40 17:15 18:00 19:30 20:10 21:00 /

(Cm-Cts) 22:30 23:00 23:50

Adres: Haldun Taner Sok. No:11

Caddebostan Tel: (216) 3580202

• Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)

Kayıp Kız 11:15 14:30 17:45 21:00

Sihirli Ay Işığı: 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15

Winx Club: Okyanusun Gizemi 11:00 13:00

15:00 17:00

Pek Yakında 11:00 12:00 14:00 15:00 17:00

18:00 19:15 20:00 21:00 22:15 23:00 (Cm-Cts)

Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM,

Kadıköy Tel: (216) 3398585

• Kadıköy Atlantis

Pek Yakında 11:00 13:30 16:00 16:30 18:30

19:00 21:00 21:30

Aşk Tarifi 11:15 13:45

Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad.

No:35/32, Kadıköy Tel: (216) 3360622

• Kadıköy Moda

Ben O Değilim 16:30 21:00

Yeryüzünde 20.000 Gün 14:15 19:00

Adres: Bahariye Cad. Pasajı İçi,

Kadıköy Tel: (216) 3305800

• Kadıköy Røxx

Kayıp Kız 11:30 14:30 17:30 20:30

Asasız Musa 14:30 19:00

Dracula: Başlangıç 11:00 13:00 15:00 17:00

19:00 21:00

Pek Yakında 11:15 12:30 13:45 15:00 16:15

17:30 18:45 20:00 21:15

Temmuz Soğuğu 12:00 16:30 21:00

Adres: Bahariye Cad. Sakızgözü Sok.

No:2022, Kadıköy Tel: (216) 3360112

HANDE KAZANOVA İLE ASTROLOJİ VE BURÇ YORUMLARI

19 EKİM PAZAR
SAAT: 15.30



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



50 SINEMA	CELLA	GINALLI MILANO	KOCAK GÖLD	ÖZSÜT	SIX
A SPORTS	CENTONE	GIYA	KOMSU FIRIN	PANCO	SİHİRLİ ELLER
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PENTİ	SİMİT SARAYI
ADIDAS	CHOC/NETTE	GRATIAE	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	SO CHIC
ADİL İŞİK	CIRPY	GRATIS	KUFTA	PIDE7	STARBUCKS COFFEE
ALTYNYILDIZ	COFFEEMANIA	GREYDER	KUMPIR	PIDEM	STEP MALI
ANAMANTAR KÜSESİ	CORN IN CUP	GUSTO	K9 PET HOTEL	PIZZA HUT	SUNEN
ANI TOUR	DAGI	HARIBO SEKER	LEVI'S	PLATIN LOSTRA	SWATCH
ARBY'S	DEFACTO	HERRY	LOCO POCO	PLAYLAND	TANTİTONİ
ATASAY	DEICHMANN	HOSTA	LTB	POPEYES	TANTUNİZADE
ATASUN OPTİK	DÖCKERS	HOTİC	MADAME COCO	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
AVEA	DÖNERCİ ALİ EFENDİ	HUMMEL	MADO	PUMA	TEFAL
B&G STORE	DRY CENTER	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	QUIKSILVER	TEKİN ACAR
BAMBİ	D'S DAMAT	İDDAA	MARMARİS BÜFE	RAMSEY-KİP	TIFFANY
BATİK	D&P PERFUMUM	İNCİ	MARKA PARK	ROBERT'S COFFEE	TRIUMPH
BAY DÖNER	EDİRNE KIRKPINAR	JJ JUICE PLANET	MATMAZEL ÇANTA	SAATSAAT	TURKCELL
BERNARDO	ESSE	KANZ	MC DONALD'S	SABRİ ÖZEL	U.S. POLO ASSN.
BETA	FASHION REPUBLIC	KAPPA	MUGAB BAKLAVA	SAMSUNG	VODAFONE
BEYMEN BUSINESS	FAİK SÖNMEZ	KARACA HOME	NIKE	SAREV	WATSONS
BOLULU HASAN USTA	FENERIUM	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	SBARRO	YESİL
BURGER KING	FİNSPOR	KEMAL TANCA	OPTİMUM TERZİ	SHOES CENTER	YVES ROCHER
BURSA DÖVİZ-ALTN	FLORMAR	KENT OPTİK	ORTOPEDIA	SILK & CASHMERE	ZEN PIRLANTA
CARL'S JR	FOREVER NEW	KFC	OSMANLI SANAT	SKECHERS	ZIVA

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Dünya nasıl kurtulur?



Dünyayı kurtarma filmleri meşhurdur. Bu filmlerde dünya yüzde 99.9 oranda Amerikalılar tarafından, yüzde 100 de son saniyede kurtarılır. Kalan 0.1'lik oranın içerisinde bizim de bir dünyayı kurtarma filmimiz vardır ki işte o, doksan dokuz filme bedeldir! 'Dünyayı Kurtaran Adam'. Yabancılar tarafından "Turkish Starwars" olarak da bilinir. "Dünyayı koruyan tabakayı delmeliyiz, dünyayı yok edin" diyen uzaylılara karşı Cüneyt Arkın'ın "uzay hızını aşarak" savaştığı, bir yerinde uzaylıların at üzerinde 'dünyalılara' saldırdığı film, kimi kaynaklarda aksiyon, kimilerinde komedi olarak geçer.

Reel yaşama dönersek... Dünyayı kurtarmak için çalışan kaç sivil toplum kuruluşu, kaç gönüllü vardır? Haydi bireysel olarak günlük yaşamı içinde dünyayı kurtarmak için bilinçli davrananları da hesaba katalım. Enerji tasarrufu sağlayan binalar inşa eden mimarları, küresel ısınmayı önlemek için yazları klima açmayıp sıcakları kurutmaya razı olan bilinçli ve fedakâr vatandaşları, çöpe gidecek kağıtları geri dönüşüme yönlendiren ofis çalışanlarını, yakıt sarfiyatı düşük araba kullananları, düğünlerinde nikâh şekeri yerine fidan dağıtan çiftleri...

İşe memleketten başlayanlar da var. "Ne olacak bu memleketin hali?" diye ortaya bir laf atın bakın, herkes ne cevher projeler çıkar. Hangimiz memleketi kurtarma konuşmalarının içerisinde girmemiştir ki? Milyonlarca yurttaşın her bir her şeyin en iyisini bilir, en doğrusunu düşünür. Bugün başbakan olsak neler yapmazdık? Ama işte eylem adamı değiliz, mesele o; yoksa...

Politikacı da aslen dünyayı kurtarmak için debelenen eylem insanı, elini taşın altına koyan kahramandır. Savaşlar bile 'dünyayı kurtarmak' için çıkmıyor mu? Film dünyasının süpermeni, gerçek dünyanın süper gücü Amerika olmasa biz ne yapardık? Belki de şimdi hepimiz komşu ülkeler tarafından patriot ve sukut füzelerine bombalanmış, leşlerimiz uzaylılar tarafından yeniyor olabilir. Tanrı Amerika'dan razı olsun! Silah isimlerine bakarsanız onların bile 'dünyayı kurtarmak için' üretilmiş olduğunu görebilirsiniz. 'Patriot' yani 'vatanperver'! Ama ne yazık ki bazen kötü niyetli ellere geçebiliyor işte...

Mesela yakın geçmişe bir bakalım. Körfez Savaşı dünyayı kitle imha silahlarından ve bu silahların kullanımının yaratacağı insani trajedilerin tehditinden kurtarmak için çıkmadı mı? Afganistan Savaşı'nın amacı "terörle mücadele" değil midir? Şimdilerde Suriye, Mısır "demokrasi ve özgürlük" için karıştırılmadı mı, pardon karışmadı mı?

Hep iyi niyet, hep iyi niyet; ama demek ki 'iyi niyet' dünyayı kurtarmaya yetmiyor. Peki ama nasıl kurtulacak bu dünya? Sizde dünyayı hangi duygu kurtarır? Cesaret? Sevgi? Ahlak? Sağduyu? Merhamet? İman? Ünlü İsveçli yönetmen Ingmar Bergman'a sormuşlar; "Gidışat kötü, dünya nasıl kurtulacak?"... "Utanc" demiş Bergman. "Dünyayı bir tek utanç kurtarabilir!"

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Süle ÖZÇELİK

Görsel Yönetim

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanpaşa
Mahallesi Söğütöçmesi
Cad. Kalem Sok. No: 7/2
A Blok KadıköyTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.Haydarpaşa Garı, 2010 yılında geçirdiği
yangından sonra bu durumda...

“Her yeri imara açmak zorunda mıyız?”

Büyükşehir Meclisi'nde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Haydarpaşa ve Fikirtepe projeleriyle ilgili olarak yerel yönetimin sürece dahil edilmesini istedi. Nuhoğlu, “Her şeyden para kazanmak, her yeri imara açmak zorunda mıyız?” diye sordu

● Semra ÇELEBİ

Yıllardır devam eden Haydarpaşa Garı'yla ilgili tartışmalar Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in bir bayram günü yaptığı açıklamayla yeni bir boyuta taşındı. Şimşek 7 Ekim günü yaptığı açıklamada, önümüzdeki dönem özelleştirilecek onlarca kamu alanı arasında Haydarpaşa Garı ve çevresini de saydı. Bu açıklama, başta tarihi gar ve çevresinin "turizm ve ticaret" alanına dönüştürülmemesi için mücadele edenler üzere pek çok çevrede kaygıların büyümesine yol açtı.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yaptığı ilk konuşmayı, Şimşek'in açıklamalarının ardından yaptı. 13 Ekim Pazartesi, meclisin ilk gününde gündem dışı söz alan Başkan Nuhoğlu, Haydarpaşa ve Fikirtepe planlarını gündeme taşıdı.

“KAYGILARIMIZDA HAKLIYIZ”

Geçtiğimiz ay Haydarpaşa Garı'nın çatısında yapılacak restorasyonla ilgili Kadıköy Belediyesi'ne yapılan başvuruyu hatırlatan Nuhoğlu, tarihi binaya ek yapılmaması kaydıyla onay verecekleri şerhini düşerek düzenleme talebini reddettiklerini belirtti. Bu dönemde, yeni düzenlemelerin gar binasına zarar vereceği endişesinin yanı sıra gar çevresindeki bin 200 dönümlük arazinin kullanımı konusunda da kaygılar taşıdıklarını ifade eden Başkan Nuhoğlu,

Bakan Şimşek'in açıklamalarından sonra bu kaygılarında haklı çıktıklarını söyledi. Kadıköy Belediyesi'nin Haydarpaşa garı ve çevresini "turizm ve ticaret" alanına dönüştürecek projelerin iptali için açıkladıkları davaları hatırlatan Nuhoğlu "Bütün yasal süreçlere rağmen Maliye Bakanı'nın yaptığı açıklama endişe vericidir. Bir yandan Haydarpaşa Gar binasının aslına uygun olarak restore edileceği ifade edilir ve bunun için belediyemizden ruhsat istenirken, bir yan-

dan da özelleştirme ile gündeme gelmesi kaygılarımızın doğru olduğunu ortaya çıkarılmıştır" şeklinde konuştu.

“MİLLİ PARK YAPALIM”

Kadıköy'de sağlık ocağı yapacak tek bir kamu arazisi kalmadığını vurgulayan Başkan Nuhoğlu şöyle konuştu: "Burası İstanbul'da son kalan yeşil arazilerden. Bu bölge gelir getirecek bir yer olmak zorunda değil ki! Her yerden para kazanmak zorunda mıyız? Her yeri imara açmak zorunda mıyız? Bırakın burası da kamunun kalsın. Milli Park yapalım, vatandaşlarımız faydalansın."

“HAYDARPAŞA HÂLÂ MUAMMA”

Haydarpaşa Garı ile ilgili ne planlandığının hala muamma olduğunu söyleyen Nuhoğlu, "Haydarpaşa Gar mıdır? Gar olarak mı kalacaktır yoksa özelleştirme ile rant çevrelerine peşkeş mi çekilecektir? Haydarpaşa Gar olarak planlanıyorsa bu gelişmeden Maliye Bakanı'nın haberi yok mudur? Yoksa gizli bir gündem ile Kadıköy Belediyesi'nden koparılabilecek izinle, aslında Gar ile ilgili özelleştirme politikalarının başlatılması mı planlanmıştır?" diye sordu.

“YEREL YÖNETİMLERE BIRAKIN”

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, tüm ülkeyi ilgilendiren büyük projelerle ilgili yerel yönetimlerin de sürece dahil edilmesi gerektiğini belirtti. Nuhoğlu "Siyasi iktidar Haydarpaşa Garı ve çevresindeki alanlara dair planlarını yerel yönetimlere bırakmalıdır. Bizler de bu alanların halkın ihtiyacı, beklenti ve kamusal kullanımına açılacak biçimde yeniden düşünülmesi için çaba göstermeliyiz. Kentin nefes borusu haline gelen bu bölgenin her metrekaresinin gelecekte ne olacağı İstanbulluların şeffağ biçimde öğrenmesi gereken bir hak" dedi.

“BAŞKA İSTANBUL YOK”

İstanbul'un AVM'lere değil nefes alacak alanlara ihtiyacı olduğunu belirten Nuhoğlu, meclis üyelerine seslenerek Haydarpaşa Garı ve çevresi için siyasi parti ve politik görüş ayrımı gözetmeksizin herkesin birlikte hareket etmesi gerektiğini vurguladı; "Başka İstanbul yok, İstanbul'u korumalıyız, bu sorumluluk bizim" dedi.

HÜKÜMET NELERİ SATACAK?

MALİYE Bakanı Mehmet Şimşek, 2015'te satılacak kamu malı listesini şöyle açıkladı: "Kısa zaman içinde elektrik üretim santralleri, otoyol ve köprüler, bazı limanlar ve Erzurum Kış Olimpiyatları Tesisleri'ni özelleştireceğiz. 25 şeker ve 5 makine olmak üzere şeker fabrikalarını ve Halk Sigorta ile Halk Emeklilik'i de özelleştirmeyi düşünüyoruz. Ayrıca gayrimenkuller, arsalar ve Güllük Marina gibi önemli özelleştirme projeleri de yerel ve uluslararası yatırımcıların ilgisine sunulacak. Bunların yanı sıra Türksat'a ait Kablo-TV operasyonları, BOTAS'ın iletim hatlarının, TEİAŞ'a ait kamu hisselerinin yüzde 49 hissesinin ve

TPAO'nun halka arzı, İstanbul'un önemli projelerinden Haydarpaşa Projesi, ölçü ve ayarlar hizmetinin özelleştirilmesi, Eti Maden'e ait sülfirik ve borik asit fabrikalarının özelleştirilmesi uygulamaları olacak. Ayrıca genel olarak özelleştirme programına almak üzere birçok sektörden yeni şirketler üzerinde de çalışıyoruz." Özelleştirme gelirlerine ilişkin olarak Mehmet Şimşek, 2014 yılı için 6,8 milyar lira, 2015 için 8,7 milyar lira, 2016 içinde 6,8 milyar lira civarında özelleştirme geliri öngördüklerini söyledi. Şimşek, gelecek birkaç yıl için ortalama 4-5 milyar dolarlık özelleştirme gelirini garanti altına aldıklarını da açıkladı.



“SÜRECE BİZİ DE DÂHİL EDİN”

BAŞKAN Nuhoğlu, Fikirtepe planlarıyla ilgili yaşanan sıkıntıları da İBB Meclisi'ne taşıdı. Dört yıldır sıkıntıların bitmediğini söyleyen Nuhoğlu, "Çevre ve Şehircilik Bakanlığına, Büyükşehir Belediyesi'ne dilekçeler yazdık, yerel yönetim olarak bizim de düşüncelerimizi alın dedik. Burada 100 bin insan yaşayacak ve bunlar bizim vatandaşımız. Onların da görüşlerinin alınması lazım. Bu iş çok uzadı için önümüze gelen planlara itiraz etmedik, onaylayıp gönderdik ama sıkıntılar sürüyor. Bu işin koordinasyon içinde yapılması lazım" dedi. Nuhoğlu, Kadıköy Belediyesi'nin sadece ruhsat veren konumdan çıkarılarak sürece dahil edilmesi gerektiğini vurguladı.

İBB İmar Komisyonu Başkan Yardımcısı Timur Soysal ise Fikirtepe konusunda Başkan Nuhoğlu'nun çekincelerine hak verdiğini ifade etti.

Soysal, "Bölgenin dönüşümünde hazırlanan planlara CHP grubu da ciddi katkılar sundu. Planlamadan sonra Çevre ve Şehircilik Bakanlığı 6306 yasa kapsamında burayı riskli alan ilan etti. Donatı alanlarının yeniden planlanması için bir çalışma da yapacağını açıkladı. Bu aşamada bir sıkıntı yaşandı. Bakanlığın yeterli teknik personeli olmadığı için avan proje onayıyla ilgili gecikmeler oldu. Ama yerel seçimlerin hemen öncesinde bakanımız ve Topbaş bu bölgedeki son aşama için toplantı yaptı. Avan projelerin İBB tarafından yapılması için bir karar alındı. 2-3 tane proje onun ardından onaylandı ve Kadıköy Belediyesi'ne ruhsatlandırma için gönderildi. Şu anda planların uygulanması için herhangi bir sıkıntı yok. Şu ana kadar 8 avan proje onaylandı. 3 tanesi de ince leniyor" şeklinde konuştu.



Kadıköy'ün sesini dinleyen adam...

Kadıköylü kentsel ses araştırmacısı Oğuz Öner, "Kadıköy Akustik" projesiyle ilçenin sesini dinliyor. Öner, işitsel anlamda daha sağlıklı bir Kadıköy için, planlanmada ses tasarımcılarına da söz verilmesini istiyor



● Gökçe UYGUN

Kentsel Ses Araştırmacısı Oğuz Öner bugünlerde ilginç bir proje yürütüyor. Adı "Kadıköy Akustik". Çalışmayı özetlemek gerekirse; Kadıköy'ün sesini dinleyerek haritalara işliyor... Peki niye? Öner'e sorduk, işte yanıtları:

● **Sizi biraz tanıyalım Oğuz Öner. Kimsiniz, neler yapıyorsunuz ve neden "Kadıköy'ün sesi" ile ilgileniyorsunuz?**

Koç Üniversitesi'nde kültür-sanat etkinlikleri koordinatörüyüm. Aynı zamanda müzisyenim. Kadıköy temelli. Nu Park adında bir müzik grubum var 2006'dan beri.

● **Sizi Kadıköy'ün sesini analiz etmeye iten doktora teziniz, değil mi?**

Evet, 2008'den beri İTÜ'de şehir bölge planlamada doktora yapıyorum. Tez konum 'kamusal alanlardaki işitsel peyzaj'. Dolayısıyla ses peyzajı (sound scape) dediğimiz bir kavram. Sesin mekânı, mekânın sesi... Bu ikisinin ilişkisi üzerine çalışıyorum. Bu tez araştırması bir projeye döndü şu anda. Literatürde sadece tez olarak kalmasını istemedim, insanlar deneyimlesin istedim. Ve bunu 'Kadıköy Akustik' adı altında bir projeye döktüm. Projeyi, İTÜ ve Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün (TAK) desteğiyle sürdürüyorum.

● **Ödak noktanz niye Kadıköy?**

Kadıköylü olduğum için. Çünkü çok ilişki içinde olduğum bir meydandı burası yıl-

larca. Ama meydan özelliği birçok diğer meydan gibi İstanbul'daki, sorgulanması gereken, çok farklı katmanları olan bir transit geçiş alanı.

● **Bir 'ses yürüyüşü' yaptınız. Anlatır mısınız biraz?**

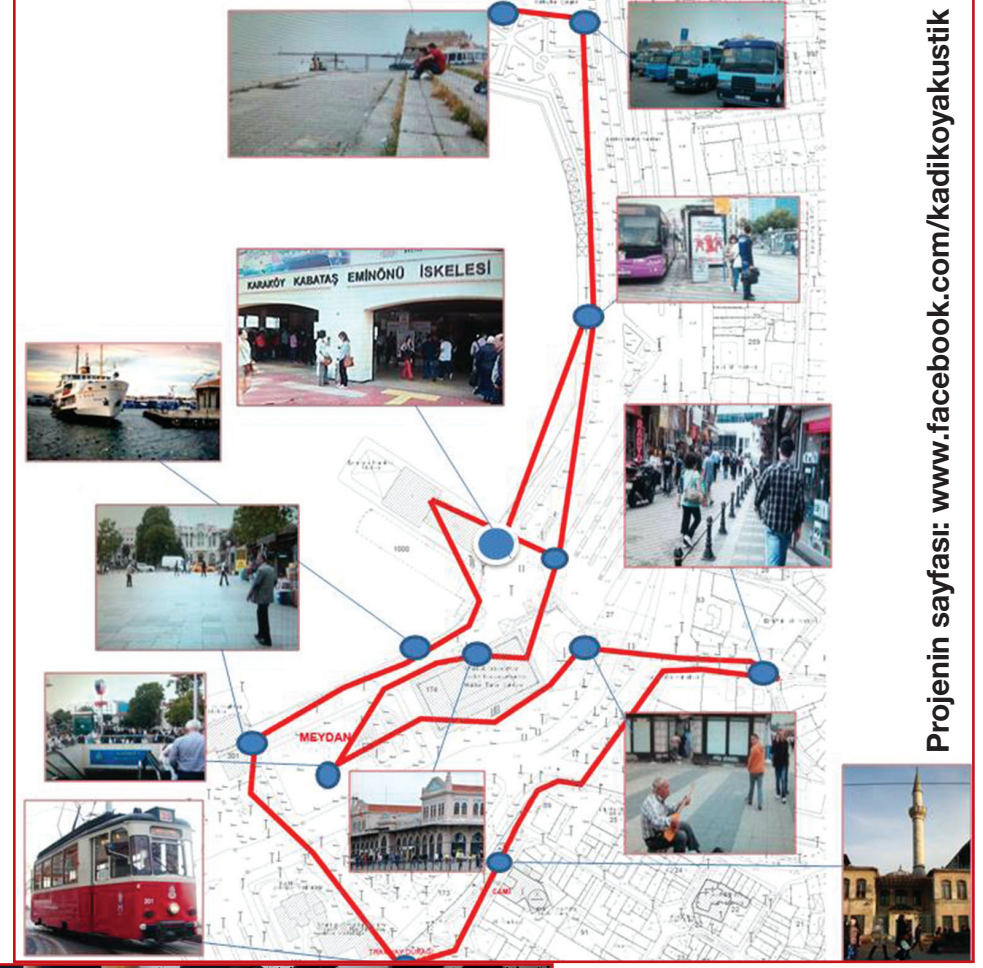
Evet 'sound walk' denilen bu yürüyüş, gönüllü olarak katılan mimarlık fakültesinden 14 öğrenciyle yapıldı.

Alan olarak da Büyükşehir Belediyesi'nin yayalaştırma projesi düşündüğü Kadıköy Meydanı'nı seçtik. Çünkü burası ses çeşitliliği açısından zengin bir yer; deniz, kuş, insan, vapur düdüğü, cami, araba, konservatuvardan gelen müzik... Ben 25 yıldır Kadıköy'deyim ve oradan da hep geçirim. Benim kişisel olarak belli hislerim var, ama bunun kolektif anlamda nasıl hissettirdiğini insanlara merak ediyordum. Yürüyüşe dönecek olursak; 7 rehber kişi, gözü kapalı 7 katılımcıyı Kadıköy meydanında 1 saat 15 dakika boyunca gezdirdi, Kadıköy'ü dinlemesini/duymasını sağladı. Önceden belirlediğimiz 19 ses durağında durularak, gözü kapalı kişilere "Şu an da ne duyuyorsun? Burada nasıl hissediyorsun?" gibi sorular sorduk. Sonra TAK'ta haritalama yaptık. 7 kişi kendi duyduğu seslere göre 7 farklı harita hazırladı. Bu haritaları daha sonra sentezlemek üzere topladık.

● **Geçen yıl Fransız bir sanatçı Taksim'de benzer bir etkinlik düzenlemişti, ben de katılmıştım. Epey ilginçti şehri görmeden, dinleyerek deneyimlemek...**

A evet 'Beyaz Yürüyüşler'di adı sanırım. Ben de katıldım ona. Aslında ondan daha da önce başka bir deneyimim olmuştu. 4 sene önce Marsilya'dan bir grup gelmişti Kadıköy'e. Haydarpaşa Garı ile Moda arasında yaptıkları bir ses yürüyüşüne katılmıştım. Çok etkilendim o deneyimden. Bir mekân,

gözünü uzun süre kapattığımda farklı bir şekilde algılayabileceğimi hiç düşünmemiştim. Şehirlerde işitsel anlamda bombardıman var ama bunun kontrolü yok. Fiziksel açıdan mimarlar ve şehir plançıları var ama açık alan için ses üzerine çalışan fazla insan yok.



Projenin sayfası: www.facebook.com/kadikoyakustik



Oğuz Öner



Katılımcılar, ses haritalaması yaparken...

● **Mimarlar binaları tasarlıyor, birileri de ses mi tasarlayabilir aslında?**

En azından seslerin birlikteliğinin organizasyonu tasarlayabilir. Doğal seslerin insanları rahatsız etmeyecek şekilde organizasyonu olabilir. O nedenle sound walk bunun için bir anket çalışması gibi. Türkiye'de böyle bir örnek yok. Çünkü işitsel peyzaj zaten çok yeni bir konu... Bu konuda Kadıköy Belediyesi gibi vizyonu açık belediyelerle ortak çalışmalar yapılabilir.

● **Kadıköy'de sizi şaşırtan herhangi bir ses oldu mu?**

İlk 10 dakika kendimi çok Doğu'da hissettim, hangi şehirdeyim bir an emin olmadım.

Doğal seslerin bu kadar çok kapanması beni çok şaşırttı. Ama onun dışında arada kalmış sesler tabii ki şaşırtıyor. Oyuncak, bozuk para, sokak satıcısı sesleri...

● **Ses yürüyüşü sonrası hazırladığınız haritalara dönelim. Peki o haritaları şimdi ne yapıyorsunuz, yorumladınız mı? Mesela ne karşınıza çıktı?**

Süreç devam ediyor. Kaotik düşüm noktaları belirlendi. Mesela Kadıköy rıhtımı deniz kenarında ama denizle pek ilgisi yok, dalgaların, martıların sesi çok az duyuluyor. Konservatuvanın sesi genelde olumlu, ama trafik dolayısıyla o da çok bloke oluyor.

Mesela Kadıköy'de sessizlik çukurları dediğimiz sessiz alanlar yok. Kimse sesleri ayırt edememeye başlıyor ve yoruluyor. Yurt dışında böyle sorunlu yerlere sessizlik durakları yapılıyor. Mesela bir park düşünün, bir bölümü çok gürültülü. Hemen şikâyet ediliyor. Bunun üzerine belediye yetkilileri, mimarlık, ses tasarımcıları vb. bir araya gelip, önce bir sound walk'lar yapıp sorunu tespit ediyorlar. Sonra da oraya bir yükselti, tasarım bir duvar ya da ağaçlandırma yaparak ses sorununu çözüyorlar.

● **Bu proje kentlerin sese uygun planlamasına veri sunmuş olacak değil mi?**

Evet, biz bu çalışmayı İstanbul Büyükşehir Belediye yetkililerine sunacağız. Çünkü şu anda Kadıköy Meydanı yayalaştırma projesini yürüten bir mimarlık firması var. Bizim ses verilerimizle birlikte ilerlerse proje çok daha sağlıklı olacaktır bence.

60'lı yıllarda Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi



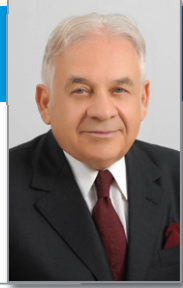
2014 - Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi



KADIKÖY'ÜN DÜNÜ BUGÜNÜ

Bu hafta "Kadıköy'ün Dünü Bugünü" köşemizde, semtimizin futbol mabedi olan Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'nin ve çevresinin yıllar içinde geçirdiği çarpıcı dönüşümü sayfalarımıza taşıyoruz. Stadi'nin çevresindeki boş alanlar ve gözü rahatsız etmeyen alçak binalar günümüzde ne yazık ki yok olmuş, yoğun bir yapılaşma var. Geçmişe göre olumlu olan tek yan ise Fenerbahçe Stadi'nin tüm dünyaya örnek olabilecek yeni ve modern hali...

ÖNCE SEVGİ

İKİ KAPILI
HAN

Ruhumuz, Yaradan'ın içimizdeki nefesidir. Yaradan nasıl ezelden ebede sonsuz ise O'nun içimizdeki nefesi de sonsuzdur. Ruhun hedefi gelişmek ve olgunlaşmaktır. Ruh halden hale geçerek, madde dünyasına girip çıkarak gelişme ve olgunlaşma yolunda yürür.

Şaşık Veysel, bu olgunluk yolunu, uzun ince bir yolda, gece gündüz yürüyüş olarak tanımlamıştır:

"Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece

Uykuda dahi yürüyom
Kalmaya sebep anyom
Gidenleri hep görüyom
Gidiyorum gündüz gece

Kırk dokuz yıl bu yollarda
Ovada dağda çöllerde
Düşmüşüm gurbet ellerde
Gidiyorum gündüz gece

Şaşar Veysel işbu hale
Gah ağlayan gahi güle
Yetişmek için menzile
Gidiyorum gündüz gece"

İnsanın dünyadaki gerçek yaşam amacı ruhsal ilke ve yasalann yeryüzündeki uygulamalarını deneyimlemektir. Bu derslerin okulu yoktur; yaşadığımız birçok olayın içinde örtülü olarak gerçekleşir. Görebilen, fark edebilen her insan, bu ilke ve kuralları, duygularının, aklının ve bilincinin kapasitesi oranında sınırlı olarak öğrenir. Dünyaya geldiği anda yürür ama nasıl yürüdüğü, olgunluğu, hamlığı uzun ince bir yolda yürürken neler öğrendiği hanın ikinci kapısından geçtikten sonra belli olur. Birçok insan kaptır kendini dünya malına, mülküne, şanına, şöhretine, parasına, puluna; bu arada her gün gidenleri de görür ama bir gün kendinin de gidebileceğini hiç hesap etmez.

Herkes ömrü boyunca, bu yollarda, ovalarda, dağda, çöllerde yürür; gâh ağlar, gâhi güler, hesap menzilde görülür. Kimi insan bilimsiz bir şekilde kendini dünyasal şeylerin cazibesine kaptırarak koşar. Bir gün paranın, bir gün karşı cinsin, diğer gün gururun, kibrin kavgasını, mücadelesini verir. Dünyaya öyle sine odakların ki otomatige bağlanmış gibi yaşar, durmadan koşar. Her menzil, her hedef, ulaşmak istediği her şey bu dünyaya aittir. Ne geldiği kapıyı düşünür, ne de gideceği kapıyı...

Bazı insanlar daha güçsüz, daha zavallıdır. Ne dünyayı, ne ruhsal hayatı düşünecek halleri yoktur. Yürüdükleri yolu bile fark etmezler. Çalışır, yer, içer, çocuk yaparlar; gerçek bir ilkelik içindedirler, kendi ölerine yabancıdır. Kendi özüne yabancı olmak, her şeyi dünya ve dünyasal değerler olarak görmek, insanı insan niteliğinden uzaklaştırır. "Homo economicus" terimi insanlık niteliğinden uzaklaşan insanlara verilen yüzlerce isimden biridir.

Ruh gelişmek, olgunlaşmak için dünyaya gelir gider. Her enkamasyonunda, yani iki kapılı handan her giriş çıkışında, girdiğinden daha olgunlaşmış bir halde çıkmalıdır. Çünkü hayatın tümü uzun ince bir yolda yürüyerek ulaşılan olgunluğun okuludur. Çekilen acılar, karşılaşılan olaylar, sevinçler, kederler, çöşküller, ağıtlar; eğer farkına varabilir, hikmetlerine ulaşma çabası içinde olabilseniz olgunlaşma yolundaki en önemli derslerdir.

Allah mutlu olabilmemiz için her gücü, yeteneği, değeri, niteliği, içimizi yerleştirerek dünyaya gönderir. Nasıl zihinsel yeteneklerinin çok küçük bir bölümünü kullanarak en büyük icatları yapan insanlığı, bilgisayarı buluyor, en çözülmez problemleri çözebiliyorsa; ruhumuzda mevcut şefkat, merhamet ve sevginin belki de milyonda birini kullanarak tüm dünyayı barışa, dostluğa, arkadaşlığa, yardımlaşmaya yönlendirebiliriz. Nasıl sudan bahaneler üreterek dünyayı ateşlere atıyor, birkaç yalan üzerine kurulan suçlamalarla binlerce savunmasız kadını, çocuğu zalimce öldürebiliyorsa içimizdeki adalet duygusunun milyonda birini kullanarak tüm dünyayı adalet içinde yaşanan bir mutlu ülke haline getirebiliriz.

İnsan olarak çok büyük güçlere, değerlere, yeteneklere sahibiz. Bilgi, birikim ve deneyimlerine ruhsal zenginliğinden bir parça katabilenler, Atatürk gibi, giyecek postalı, yiyecek ekmeği olmayan askerlerle dünyanın en güçlü ordularını yenilebilir, yıkılmış bir imparatorluğun yerine laik, çağdaş bir devlet kurabilir. Sevdiğini insanlığa adayan Mevlana gibi asırlar boyu tüm dünya insanlarına sevginin yüceliğini ulaştırabilir.

Bize acı çektiren şeyler; hirs, kin, nefret, kıskançlık, hasislik gibi, ruhsal değerlerimizle uyum sağlayamayan olumsuzluklardır. Çektığımız acılardan, yaptığımız kavgalardan, yerleşen korkularımızdan kurtulabilmek için onlardan şikâyetçi olmak, utanıp saklamak veya onlara sığınıp kendimize acındırarak yerine onların kaynağını bulup kurutmanın yollarını bulmamız gerekir. Çünkü onlar bizim özümüze aykırı olan şeylerdir. Bizim özümüz Allah'ın yüceliğini dünyaya yansıtan ruhsal değerlerimizdir.

İnal AYDINOĞLU

Başkan mahalleleri geziyor

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, mahalle ziyaretlerini sürdürüyor. Başkan Nuhoglu, bu ziyaretlerde mahallenin sorunlarını dinleyerek yerinde değerlendiriyor



Hasanpaşa ziyareti...

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu Kadıköylülere çeşitli platformlarda biraraya geliyor. Mahalle gezileri sırasında sakinlerle sohbet eden, sorunlarını ve şikâyetlerini dinleyen Başkan Nuhoglu, ilçedeki çeşitli kurum ve kuruluşları da ziyaret ediyor.

Başkan Aykurt Nuhoglu geçtiğimiz Kurban Bayramı'nda da vatandaşları ziyaret etti. Arife günü ilk olarak Semiha Şakir Huzurevi ile Çocuk Yuvası'na giden Başkan Nuhoglu, yurttan kalan çocukların Bayramı'nı kutladı. Başkan yardımcısı Mustafa Çetinkaya, Ülkü Koçak, Ebru Peştereli ile huzurevi sakinleriyle bayramlaşıp, onlarla sohbet eden Başkan Nuhoglu buradan çocuk yuvasına geçti. Çocuklarla sohbet edip, onlara oyuncaklar dağıtan Nuhoglu, daha sonra Merdivenköy'deki Şahkulu Sultan Vakfı ile Karacaahmet Vakfı'na ziyaret etti. Yeldeğirmeni Çocuk ve Gençlik Merkezine de uğrayan Başkan Nuhoglu ve beraberindekiler Yeldeğirmeni esnafını dükkanlarında ziyaret etti. Başkan Nuhoglu ile yüz yüze görüşme imkanı bulan mahalle sakinleri, memnuniyetlerini belirtirken, bu sırada istek, talep ve sıkıntılarını da doğrudan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na iletme fırsatı buldular.

Başkan Nuhoglu'nun bayram arifesinde ziyaret ettiği bir diğer yer de Hasanpaşa Mahallesi'yd. Söğütluçeşme'deki belediye binasından yürüyerek Hasanpaşa'ya giden Nuhoglu, esnafa tek tek bayramlaştı. Esnafa sohbet eden Nuhoglu'na iletilen şikâyetlerden biri de Hasanpaşa girişindeki alanda beslenen kuşların neden olduğu kötü koku ve kirlilikti. Kadıköy Belediyesi Başkanı Aykurt Nuhoglu da Hasanpaşalılara sorunu çözeceklerini söyledi.



ZÜHTÜPAŞA ESNAF ZİYARETİ

Mahalle ziyaretlerini sürdüren Başkan Nuhoglu, geçtiğimiz Cuma günü de Zühtüpaşa sakinleriyle buluştu. Zühtüpaşalılar özellikle Kurbagalidere sorununu bir an önce çözülmesi için Başkan Nuhoglu'na talepte bulundular. Diğer taraftan son yıllarda inşaat faaliyetlerinin oluşturduğu gürültü ve kirlilik de iletilen şikâyetler arasındaydı.

VATANDAŞ NE DİYOR?

Mahallelilerin ziyaretler ilgili görüşleri de şöyle:

- ✓ **İrfan Kodaş:** Başkanımızı karşımda gördüm ve çok sevdim. Bizim kendisine ulaşmamız zor. Ama kendisi geldi, bizi ziyaret etti. Çok memnunuz. Başkanımıza zabta ve esnaf iletişiminden bahsettim. Denetimlerin sürmesini istedim.
- ✓ **Celal Öztaş:** Başkanımızın ziyaret etmesi çok güzel.
- ✓ **Hale Bilgin:** Başkanımızın ziyaretlerini olumlu buluyorum. Semtimizdeki temizlik sorunundan bahsettim. Sokağımızın daha iyi temizlenmesini istedim. İnsanlarımız da duyarlı olmalı aslında.
- ✓ **Cemile Maviöğlü:** Çok iyi oldu. Esnafa tanışması güzel bir şey.
- ✓ **Serhat Tuğtaş:** Bizleri ziyaret ettiği için çok teşekkür ediyorum kendisine. İhtiyacımız, sıkıntımız olup olmadığını sordu. Biz de kendilerine ilettik bazı sorunlarımızı. Hatta daha sonra kendisini ziyaret edeceğiz.
- ✓ **Aydın Özkanca:** Merhabalaştık, çay, kahve içelim dedik Başkanımıza. Memnunuz.
- ✓ **Nesrin Koçak:** Başkanımız memnunuz olup olmadığını sordu. Biz de memnuniyetimizi belirttik. Tretuvarlarımız oluyor, sularımız akıyor. Çok memnunuz. Ayağına sağlık. Buraya kadar gelmiş. Esnafı ziyaret ediyor. Çok güzel bir şey.



Ragbi şöleninin galibi Kadıköy

İstanbul Maltepe Stadı'nda 7 Ekim'de oynanan Kadıköy Ragbi Kulübü(RFK) ile İtalyan Province Dell'Ovest karşılaşmasını Kadıköy RFK kazandı

Maltepe'deki Ragbi Şöleni, 7 Ekim Salı sabahı Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış Kalkedon'da verdiği resmi resepsiyon ile başladı. Resepsiyona Fransa'nın Türkiye Büyükelçisi Laurent Bili, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcıları Uygur Çakmak ile Mustafa Çetinkaya, halen Rusya Milli Ragbi Takımı'nın forvet koçluğunu yapan Fransa Milli Ragbi Takımı eski oyuncusu Aubin Hueber, Türkiye Ragbi Milli Ta-

kımları eski antrenörü ve şimdi Yunanistan Ragbi Milli Takımları antrenörü Niall Doherty ile her iki takımın oyuncuları katıldı.

Daha sonra Kadıköy Belediyesi desteği ile Maltepe Stadı'na giden takımlar, maç için hazırlanırken, IRC İstanbul'un küçük oyuncularına kısa bir ragbi karşılaşması gerçekleştirildi. Coşkulu bir kalabalığın önünde gerçekleşen karşılaşmayı Kadıköy RFK, 28-24 kazandı.

BU FIRSATI 01 ARALIK 2014 TARİHİNE KADAR BAŞVURUM! ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM. KAÇIRMAYIN!

6552 SAYILI KANUNUN YARARLANAN. Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinden vadesi geçmiş borçlarınızı 01 Aralık 2014 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.

Kasım ayında Cumartesi günleri (15, 22, 29) Pazar günleri (16, 23, 30) Kadıköy Belediyesi Hizmet Binasında saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

6. Cumhurbaşkanımız Korutürk, Moda'da anıldı

Fahri S. Korutürk için ölümünün 27. yıldönümünde yaşadığı semt olan Moda'daki büstü önünde tören düzenlendi

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ve koordinatörlüğünü Modalı gazeteci-yazar Muzaffer Ayhan Kara'nın üstlendiği tören, 13 Ekim Pazartesi günü yapıldı. Anma törenine Korutürk Ailesi'nden 6. Cumhurbaşkanımızın kızı Ayşe Arzik, torunu Mehmet Korutürk, yeğeni Zeynep ve Doğan Tekeli ile Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli, belediye meclis üyeleri Canan Akçınar ve Feray Tos; E. Büyükelçi Önder Ozar, E. Amiral Şükrü Bozoğlu, E. Dz. Kur. Alb. Cenk Dalkanat, E. Alb. Yılmaz Dalkanat, Caferaga Mahalle Muhtarı Zeynep Ayman ve Moda Muhtar Meclisi üyeleri katıldı. Aralarında ADD Kadıköy Şubesi'nin ve Moda Gönüllüleri'nin de olduğu Moda'daki demeklerin yöneticileri; Moda'daki Bahariye İlköğretim Okulu ve Moda İlkokulu öğretmen ve öğrencileri, çok sayıda Modalı ile Korutürk'ün Erzincan-Kemahlı hemşehrileri de törende hazır bulundu. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Vilayet ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ndeki toplantılarıyla çıktığı için katılamadıkları törene mesaj göndererek 6. Cumhurbaşkanımız Korutürk'ü andılar.

SOYADINI ATATÜRK VERDİ

Sayı 1000 ve İstiklal Marşı ile başlayan törende ilk olarak Deniz Kuvvetleri'nden emekli amiral ve subaylar adına E. Dz. Kur. Alb. Cenk Dalkanat söz aldı. Öğrencilere seslenen Dalkanat, kendisinin de bir zamanlar bu parkta oynadığını, Moda'da ilk ve ortaöğrenimini yaptığını belirterek 6. Cumhurbaşkanımız Korutürk'ün örnek alınacak birçok yönünün olduğunu söyledi. Modalıları adına

konuşan eski TRT yöneticilerinden duayen gazeteci Zeki Sözer de Atatürk'ün 6. Cumhurbaşkanımıza "Korutürk" soyadını verişinin öyküsünü anlattı.

Kadıköy Belediyesi adına kürsiye gelen Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli de 6. Cumhurbaşkanımızı anma töreninin Ankara'nın başkent ilan edilmesiyse aynı güne denk gelmesine işaret ederek törenin daha da anlam kazandığına vurgu yaptı.



Törenin ana konuşmacısı ise 6. Cumhurbaşkanımız Korutürk'le ilgili olarak üniversitede "Cumhurbaşkanı Fahri S. Korutürk; Siyasi Hayatı, Şahsiyeti, Fikirleri ve Eserleri" başlıklı bir de yüksek lisans tezine imza atan eğitimci-tarihiçi İbrahim Hakkı Damat'tı. Damat, konuşmasında 6. Cumhurbaşkanımızın devlet adamlığı vasfı üzerinde durarak bilhassa öğrencilere çalışma anlayışını, ilkelere anlattı.

Tören sonrasında da konuklar, Cumhurbaşkanımızın torunu Mehmet Korutürk'le birlikte Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllü Evi'ne geçerek çay eşliğinde sohbet ettiler.



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyemiz...

ESKİŞEHİR'DEN KADIKÖY'E, UFUKTAKİ MÜZİKLER...

6 Kasım'da Karga'da sahne alacak olan OYH müzisyenleri, "Derdimiz, içimizdeki müziği dinleyicilerle paylaşabilmek. Yeter ki insanların hayatlarına doğru yerde, doğru zamanda eşlik edelim..." diyor

Eskişehir'de kurulup, rotasını İstanbul'a çeviren müzik gruplarından olan 4 müzisyenli On Your Horizon, 4 yıllık kısa müzikal yaşamına 2 demo albüm sığdırdı. Bugünlerde yeni albüm heyecanında olan Rammy Roo, Tuğrul Gültepe, Ender Akgün ve Yasemin Özler ile OYH'ı ve müziği konuştuk.

● **On Your Horizon elemanlarını tanıyarak başlayalım mı röportajımıza?**
Ender Akgün: Grupta davul çalıyorum. Müzikal anlamda ben gözümü bu grupta açtım (gülüyor) Meslek olarak da iletişim danışmanlığı yapıyorum.

Rammy Roo: Gitar çalıyorum. Geçmişte çok ciddi bir müzik çalışmam yok, barlarda çalıp söylemek dışında. Karga Bar'da sahne sorumlusuyum. Bilgi Üniversitesi'nde müzik bölümündeyim. On Your Horizon dışında Barıştık Mı ve Nada'da çalıyorum.

Yasemin Özler: Mimar Sinan Çello Bölümü mezunuyum. Müzik dışında başka bir işim yok. Rammy ile birlikte Nada'da çalıyorum. Ayrıca Bir Gün Bir Adam projesindeyim.
● **Bu noktaya epey ilginç aslında. Bugüne dek röportajı yaptığınız müzisyenler arasında, geçimini sadece müzikten kazanan çok az kişi gördüm.**

Yasemin: Konservatuvarlı olunca başka bir meslek tercih etme şansın pek olmuyor zaten...

● **Grubun başkanı da Tuğrul Gültepe. Kendisi şu an Eskişehir'de. Onunla mail üzerinden yaptığınız görüşmeyi de okurlar bu sayfada görebilirler. Eskişehir'den Kadıköy'e uzanan hikâyenizi dinleyelim lütfen.**

Rammy: "Bar müzikleri" denilen, ciddi olmayan müziklerden sıkılıp kendim için bir

şeyler yapmaya karar verdiğim bir dönemde denk geliyorum grubun kuruluşu. 2010 yılının başlarıydı. Arkadaşlarla Myspace üzerinden bir araya geldik

Ender: Biz bir şekilde Rammy'in müziklerini dinledik ve "Haydi birlikte çalım" dedik. Çünkü Eskişehir'de çaldığımız diğer gruplar, yaptığımız müzik bizi çok da tatmin etmiyordu. Biraraya geldikten kısa bir süre sonra, yani henüz tam bir grup olmadan bile önce konser verdik!

● **Aslına bakarsanız 4 yıllık taze bir grubunuz. Ama ödülünüz bile var, değil mi?**

Rammy: O ilk konserden sonra, Eskişehir'de çaldık, İstanbul'da çaldık. Roxy Müzik Günleri yarışmasında üçüncü olduk. Sonra da zaten artık Eskişehir'den İstanbul'a taşınmış olduk.

● **En baştan beri bu kadro değişti sanırım.**

Yasemin: Evet ben sonradan dahil oldum ekibe. Rammy ile Nada'dan zaten tanıştık. Bir gün bana kendileriyle birlikte çalıp çalmayacağımı sordu, ben de tamam dedim. Sonra da kaldım grupta.

● **"ŞARKIYA GELİŞİNE VURUYORUZ"**

● **Müzik tarzınızı "post-rock ekseninde deneysel müzikler" diye tanımlayanlar var. Siz ne dersiniz?**

Rammy: Müzik felsefesine girmiş olacağım ama post-rock'ın tanımını sorgulamak gerek. Günümüzde müziğimizi tanımlarken bu tabiri kullanmaktan pek hoşlanmıyoruz açıkçası. Keza şu an yaptığımız müziğin değerini o kategoriye sokmakta güçlük çekiyoruz. Ama evet, başlangıçta öyle bir algıyla hareket ettik. İlk zamanlarda, -inli müzik eleştirimi ve yazarı Simon Reynolds'un tanımına uyan-minimalizmden beslenen, rock tabanlı bir müzikti. O zamanlar post-rock ekseninde diye bir tanım kullanmıştık. Oysa şimdi biraz daha progresif işlerle ilgileniyoruz.

● **İnternetteki bir yorumda "konserlerinizde dinleyici ile birlikte hayali bir yolculuk yaratmayı amaçladığınızı" yazıyor...**

Rammy: Evet evet. Biz konserlerde çoğunlukla görsel de kullanıyorduk. Parçalarda söz olmadığı içinde tamamen kavramsal boyutta dinleyiciyi hapsedme gibi hain planımız vardı! (gülümseyerek) O açıdan evet, beraber bir hayali yolculuğa çıkma durumu söz konusudur. Sadece dinleyici için değil bizim için de bu böyle.

● **Grubun adını ve anlamını sormadan olmaz değil mi? Okuyanlar merak eder.**

Rammy: İsim benden çıktı da niye o isim olduğuna dair hiçbir fikrim yok! Hakikaten öyle! Öylesine, bir anda aklıma geliverdi. Aslına bakarsan grubun ilk parçalarından birinin adı Cloud On Your Horizon'du. (Ufkundaki Bulutlar). Oradan bulut kısmını atıp, geri kalanını grup adı olarak kullanmaya başladık.

● **Hoşmuş. İllaki de bir hikâyesi olmak zorunda değil tabii.**

Ender: Grubun ismi, kendi hikâyesini yaratmış oldu bizde. Çünkü biz şarkıları yaptıkça, içimizden gelen müzikle ismin örtüştüğünü fark



On Your Horizon, Bağımsız Festival kapsamında 6 Kasım'da Karga'da sahne alacak

"FARKLI BİR OYH ALBÜMÜ GELİYOR"

On Your Horizon grubunun Eskişehir'de yaşayan bas gitaristi Tuğrul Gültepe, sorularımıza internet üzerinden yanıtladı. Aynı zamanda, Eskişehir'in alternatif müzik mekânı Peyote'nin müzik koordinatörü olan Gültepe, Rammy'nin evde yaptığı kayıtların üstüne kendisinin bas line'ları çalmasıyla birlikte On Your Horizon'a dahil olmuş. Yaptıkları müziğin, 'seslerin hislerdeki yansımalarından oluştuğunu' söyleyen Gültepe, "Müziğimiz, bizimle hissettirdiğimiz şeyleri hissedebilen herkese hitap ediyor" diyor. Dinleyenleri oldukça farklı ve güzel bir OYH albümünün beklediği müjdesini de veriyor.

ettik. Yani müzikleri yaptıkça, "Hadi bunlara çata bir isim bulalım" diye bir arayışa girmedik.

Rammy: Evet çok doğru. Müzikleri besteleme aşamasında da, icra ederken de o ismin açtığı bir yol söz konusu.

● **Besteleri ortak mı yapıyorsunuz? 4 kişi zor olmuyor mu?**

Rammy: Evet ortak üretim. Aslında 4 kişi daha kolay, daha güzel bir müzik ortaya çıkıyor. İlk başlarda işte ben tek başıma yapıyordum. Ama hep sorguluyordum. Neticede bir kafanın limitleri her zaman bellidir. Diğer fikirler açılmaya başladıkdan sonra işin daha çok tatmin ettiğini fark ediyorsun. Çünkü müzisyen egosu denen mevzu vardır ya, birisi bir besteyi yönetiyorsa o kalıbın dışına çıkmasını kolaylıkla müsaade edemez normalde. Bundan sıyrıldığın vakit işler hakikaten değişiyor. Herkesin grubu sahiplenmesi ve bütün enerjilerini aktarmasının yanı sıra ortaya çıkan müziğin gene niteliği de değişmiş oluyor.

Ender: Herkes gelişine vuruyor şarkıya, güzel oluyor. (kahkahalar)

● **Albümünüz var mı?**

Rammy: Geleneksel anlamda bir albümümüz yok aslında...

● **Ne yazık ki pek mi?**

Rammy: Demolarımız var diyelim. Yaptığımız işler sunduğumuz 2 yayınlanmış kayıt var. Birinde 9-10 parça var. Adı Home. Evde

kaydettiğimiz için. Çok yaratıcı bir isim olduğunu iddia edemeyeceğim tabii. (kahkahalar). Ayrıca, 2010 yılında kaydettiğimiz müzikleri de 2012'de "In, Empty" adıyla yayınladık. Şu anda Kadıköylü bağımsız müzik inisiyatifi Müzik Hayvanı'ndan çıkacak yeni albümün hazırlık çalışmasındayız.

● **"MÜZİK SATILAMAZ"**

● **Bu albümlerin özelliği internette ücretsiz indirilebilir. Bu bence epey ilginç bir konu. Bir üretimde bulunuyorsunuz, bunu dinleyicilere sunuyorsunuz, karşılığında para istemiyorsunuz. Normalde müzik piyasasında şarkıcılar albüm yapıp, parayla satıyorlar. Siz neden bunu tercih etmiyorsunuz?**

Rammy: Açıkçası piyasadaki o prosedürü tam da bilmiyoruz, yani emin olamıyoruz mesela albümler satılıyor mu gerçekten de. Artık 2010'lu yıllardayız. Uzunca bir zamandır üretilen müziği dinleyicilere iletmek adına farklı fikirler üretiliyor, alternatif yollar deniyor. "Satmak" kelimesi zaten sanatsal bir eylem için itici bir kavram. Biz de o itici kavramın içini doldurmaya pek niyetli değildik. Dolayısıyla bizden CD isteyenlere bedelsiz olarak iletmiyorduk, isteyen de bağış yapılabiliyordu.

Ender: Maddi kazançla ilgili büyük derdimiz hiç olmadı. Bizim için asıl kazanç şarkılarımızı en hızlı şekilde, daha çok insana, doğru yollardan ulaştırabilmek.

Bunu, bir plak şirketiyle anlaşılıp, albüm hazırlayıp, bandrolleyp raflara koymaktansa, herkesin internet üzerinden müzik dinlediği bir çağda biz de o yolu seçtik. Şarkılarımızı insanlar indirebiliyor, dinleyebiliyor, paylaşabiliyor. Bunun karşılığında bir şey vermek isterlerse gruba katkı sağlamak adına, o opsiyonu da sunuyoruz.

Bundan sonra da hep bu yol mu izlenecek dersiniz de; daha çok yerde sahne alıp, daha çok insana ulaşmamız için evet bandrollü bir albüm olması gerekiyor. Kayıtlarımızın derli toplu olması için öyle bir albüm de düşünüyoruz. Küçük bir meblağ karşılığında raflarda olacak ancak ücretsiz indirme gibi seçenekler de sürecek.

● **Tamam şunu merak ettim; müzik dışında yaptığınız işler olmasaydı, sadece müzisyenlikten geçiminizi sağlıyor olablir miydiniz?**

Ender: Türkiye'de bizim yaptığımız gibi bir müzik yaparak hayatınızı idame ettiremezsiniz! Müzik dışında hiçbir şey yapmak isteyip istememek bir tercihtir. O zaman da gelir getirebilecek başka projelerde müzisyen olarak yer almak gerekir.

● **Müziğinizi dinleyicimize ulaştırabileceğiniz sahne bulmakta zorlanıyor musunuz?**

Ender: Eskişehir'de ve burada Peyote var, Karga, Dünya gibi yerler var. Biz biraz şanslıydık, müziğimizin çok da yaygın olmadığı mekânlarda da çalabildik. Ama sürekli olarak ve bizi tatmin eden sahnelerde çalabiliyoruz mu? Hayır. Bir dönem çok mekânda sahne aldık. Şimdi bir albüm öncesi ara verelim dedik, varsa özleyen birileri özlesin. (gülüyor)

Rammy: 4 yıl önce Avrupa Kültürü Bakanlığı olmuş bir şehir olan İstanbul maalesef ki farklı sanatsal fikirlere kapalı. Bu anlamda imkanları çok kısıtlanmış bir şehirde yaşıyoruz. Oysa yurt dışındaki örneklerle baktığımızda, sanatın hangi dalıyla uğraşırsan uğraş, bunu göstermek için daha fazla olanak bulabiliyorsun.

● **Yeni albümü sorarak bitireyim röportajı.**

Rammy: Bir süredir müzikal fikirlerimizi kaydetme yolunda planlar yapıp duruyorduk. Nihayet mayıs-haziran gibi stüdyoya girdik, elimizdeki parçaları kaydettik. Fakat bu parçaları yayınlamadan önce, başka kayıtlar yayınlamaya karar verdik. Önce onları yayınlayacağız Kasım'da. Sonra da bir albüm yayınlamayı düşünüyoruz. O da 2015'in ilk çeyreğinde bitmiş olur sanırım.

1 KADIKÖYLÜ, ESKİŞEHİRLİ, 2 KARŞI YAKALI...

● **ENDER:** Kadıköy'de yaşamıyorum ama hayalim bu! Mecidiyeköy'de yaşayan biri olarak şunu derim ki hakikaten rezalet orası! Tüm enerjinizi çekiyor. Bence Kadıköy, İstanbul için kurtarılmış bölge. Burada huzurluyum.

● **YASEMİN:** Ben de burada yaşamıyorum ama gelecek için taşınma gibi bir planım var. Zira Kadıköy, İstanbul'da yaşanılacak yerler arasında listenin en başında olabilecek bir yer. En azından şöyle bir yürüdüğünüzde deniz var, ağaç var. Karşı yakanın her yeri beton, trafik gürültüsü korkunç. Ben de burada huzurlu oluyorum.

● **RAMMY:** İstanbul genelindeki kaotik durum burada nispeten daha az. Kadıköy, yıllardır kolektif bilincin yüksek olduğu bir yer. Bütün sanat dallarındaki üretimle parlıyor. Hayata, bizim baktığımız taraftan bakmaya çalışsan, daha pozitif insanların olduğu Kadıköy'de ben stresten uzak ve hakikaten mutlu yaşıyorum.



Grubu, www.myspace.com/onyourhorizont ve oyh.tumblr.com adreslerinden dinlemek mümkün...

MEME KONTROLÜ BÜYÜK ÖNEM TAŞIYOR

Kadınlarda en sık görülen kanser türü olan meme kanseri, her yıl dünyada milyonlarca kişinin hayatını kaybetmesine neden oluyor. Ülkemizde her 10 kadından 1'inin hayatının bir döneminde meme kanseri ile karşı karşıya kalması, tablonun ciddiyetini gözle önüne seriyor. Bu tehlikeye dikkat çekmek için Sağlık Bakanlığı, 13 Ekim-14 Kasım tarihleri arasında bir ay süreyle eğitici, koruyucu ve tedavi edici etkinlikler düzenliyor. Şişli Hastanesi Genel Cerrahi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Abdullah İğci de "Meme Kanseri Farkındalık Ayı"nda meme kanseri ile ilgili merak edilenleri anlattı.

MEME kanseri kadın kanserlerinin tümünün yüzde 33'ünden ve kanserle ilişkili ölümlerin yüzde 20'sinden sorumlu. Kanserle ilgili ölümlerde ise akciğer kanserinden sonra 2'inci sırada geliyor. Meme kanseri yaşla birlikte artış gösterdiğinden, 40 yaşından sonra her kadının yılda bir kez düzenli olarak



Prof. Dr. Abdullah İĞCİ

meme kanserine yakalanma oranı yüksek gruplar 32-34 yaşlarında bir kez, sonraki yıllarda 40 yaşına kadar 1-2 yılda bir mamografi yaptırabilir. 40 yaşından sonra ise her yıl düzenli olarak mamografi yaptırılmalıdır.

● **Mamografinin kanser oluşumuna etkisi var mı?**
Geçmişte, hastaların yüksek doz radyasyona maruz kaldığı düşünülen mamografilerde bile 30 yıllık hasta takiplerinde, alınan radyasyonun vücut için önemli seviyede bir tehlikesi bulunmadığı ispat edilmiştir. Günümüzde kullanılan dijital mamografi teknolojisi, geçmişe göre 10 kat daha az radyasyon içermektedir. Kişinin düzenli mamografi çektilirken dikkat edilmesi gereken en önemli ayrıntı, cihazın kaliteli ve sağlıklı bir görüntü vermesidir. Yetersiz ve kalitesiz görüntü, memedeki önemli bir tümörün atlanmasına neden olabilir.

● **Meme kanserindeki cerrahi yaklaşım nedir?**
Meme kanseri ameliyatlarında günümüzde, hasta tıbbi açıdan uygunsa ve risk faktörü yoksa meme koruyucu cerrahi uygulanmaktadır. Hastanın memesinin alınmasında ise ikinci yıldan sonra bazı risk faktörleri ortadan kalktığından yeni meme yapılabilmektedir. Çünkü meme kanseri nedeniyle memenin kaybedilmemesi ya da daha sonra yeniden bir memeye sahip olunması hastayı psikolojik açıdan rahatlatacak, sosyal yaşama adaptasyonunu daha kolay sağlamasına yardımcı olmakta ve tedavi başarısını artırmaktadır.

● **Genç hastalarda meme korunur, yaşlı hastalarda meme alınır mı?**
Tıbbi olarak böyle bir görüş kesinlikle doğru değildir. Meme, her yaşta kadın için önemli bir organdır. Yaşlı hastaların memesi alınacak diye bir kural ya da böyle bir anlayış yoktur. Tümörünün evresi, şekli, biçimi ve yaygınlığına göre 70-80 yaşındaki bir kadının memesi de korunabilir.

● **Koruyucu cerrahi için kriterler nelerdir?**
Hastanın memesinin alınmasını istememesi ve meme koruyucu cerrahi tercih etmesi gereklidir. Bu hastanın en temel hakkı ve tercihidir. Bu durumda doktorun öncelikli olarak meme koruyucu cerrahi düşünmesi gerekir. Kanser bir bölgede olması, memedeki tümörün de çok büyük olması, meme büyüklüğü ile kanserin orantılı olması gerekir. Kanser büyük meme küçükse memenin tümü alınmalıdır. Koltuk altı metastazları, meme koruyucu cerrahi yapılmasını engellemez.

● **Meme hangi durumlarda mutlaka alınır?**
Meme içinde yaygın tümörleri bulunan, memenin birçok noktasında aynı anda başlamış kanseri olan hastalarda meme koruyucu cerrahiler yapmak mümkün değildir. Bu durumda memenin mutlaka alınması gerekir. Mamografide yaygın ve kötü kireçlenmeler varsa meme kanserinin birçok odakta başlamasına neden olacağı düşünüüyorsa, bu hastaların memesi alınmalıdır. Daha önce göğüs duvarına radyoterapi yapılan hastalarda, meme koruyucu ameliyat sonrası yeniden radyoterapi yapılması gerektiği için, bu hastalara mastektomi uygulanmalıdır.

Memede ele gelen her kitle kanser midir?

Memede ele gelen kitlelerin yüzde 90'ından fazlası kanser değildir. Bunlar genellikle meme içinde büyüyen kistler, iyi huylu bu tümörler olabilir veya memenin kendi dokusu kitle gibi bir hal alabilir. Daha çok regl öncesinde meme yapısı çok yoğun olduğundan, bu dönemde yapılan meme kontrolleri kitle varlığı düşüncesi oluşturabilir.

● **Fibrokistik kansere dönüşür mü?**
Fibrokistik meme içindeki fizyolojik değişimlerdir ve hastalık olarak kabul edilmemektedir. Bu nedenle kansere dönüşme riskleri de yoktur. Fibrokistik yapıların varlığı sırasında memede kanser gelişebilir ancak sebep bu yapılar değildir. Stres, üzüntü ve sıkıntı durumlarında fibrokistiklerin sayısı artar ve bu durum gerginliğe yol açar. Kafein kullanımı, fazla tuzlu ve yağlı yiyecekler de bu gerginliği tetikler. Fibrokistiklerin artışı memede ağrıya neden olur.

● **Fibrodenom kanserleşir mi?**
Fibrodenom, iyi huylu bir tümördür. Çevresine kapsülü vardır ve çevreye yayılması mümkün değildir. Bunda meme kanseri oluşma riski, normal meme dokusundan kanser gelişme riski kadar değildir. Çapı arttıkça riski yüzde 1-2 oranında artar. Fibrodenom, soya tüketimi ve doğum kontrol hapı kullanımı nedeniyle bir miktar büyüyebilir ancak kanser yapıcı bir etkisinin olduğu söylenemez.

● **Meme kanserinde en önemli risk faktörleri nedir?**
Meme kanserinde en büyük risk faktörü kadın olmaktır. Kadın cinsiyeti, 100 kat artmış riski ifade eder. Menopozdaki kadınlarda risk daha da yüksektir. Östrojen hormonuna maruz kalınan sürede artış olması, meme kanseri gelişme riskini artırır. Göğüs bölgesine radyoterapi yapılması ve özellikle 15 yaşından önce tedavi görmüş olmak önemli bir risk faktörüdür. Yağ içeriği yüksek yiyeceklerin uzun süreli tüketimi ve her gün 1-2 kadeh alkol tüketimi meme kanserinin artışında etkilidir.

● **Kendi kendine meme muayenesi için en uygun zaman hangisidir?**
Kadınlar kendi kendine meme muayenesine 20 yaşından sonra başlamalıdır. 20 yaş ve altındaki genç kadınlarda meme kanseri riski düşük olduğundan kafa karıştırıcı ve paniğe yol açıcı etkisi nedeniyle, kendi kendine meme kontrolü önerilmemektedir. Meme muayenesi yapmak için en ideal zaman, adet döneminin bitiminden 4-5 gün sonraki dönemdir.

● **İlk mamografi ve meme ultrasonu ne zaman yapılmalı?**
Ailesinde meme kanseri öyküsü bulunanlar 26 ve ailesel olarak



Esra Alkan



Mamografi Merkezi 3 yaşında

Kadıköy'de yaşayan kadınlara, meme ve jinekolojik kanserler konusunda ücretsiz hizmet veren Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, 3. yılını doldurdu



Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi çalışanları, yeni yaşlarını Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli ve Meclis Üyesi Feray Sevil Tos'un da katılımı ile kutladı.

Kadıköy Belediyesi'nin 2011 yılında hizmete açtığı Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, 3. yılını girdi. Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, Kadıköy'de yaşayan tüm kadınlara meme ve jinekolojik kanserler konusunda erken tanı ile doğru tedaviye yönlendirme hizmetlerini ücretsiz olarak sunuyor. Geçen 3 yıl içerisinde toplam 22 bin 77 Kadıköylüye hizmet verildi.

Mamografi çekimi, ultrasonografi, smear testi gibi testlerin ücretsiz yapıldığı merkezde ileri inceleme gerek duyulan 500 hasta saptandı.



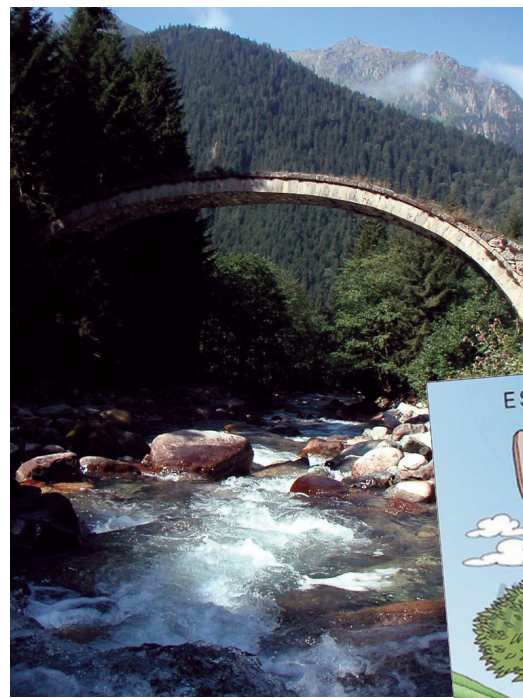
119 hastada Malign (kötü huylu), 155 hastada benign (iyi huylu) kanserin tespit edildiği merkezde, takip altına alınan 68 hasta mevcut. 3 yıl içerisinde Merkezde başvuran 7 bin 262 kişinin jinekolojik muayenesi yapıldı, 6 bin 686 kişi rahim ağzı kanseri taramasından geçirilerek erken tedavi başlatıldı.

Merkezde yıl içerisinde meme ve serviks kanserine dikkat çekmek ve risk altında olsun olmasın tüm kadınları bu konuda bilinçlendirmek amacıyla hastalıklar hakkında bilgilendirme ve eğitim seminerleri düzenleniyor.

KALK, RİZE'YE CİDEYRUK!

Kadıköylü yazar Esra Alkan'ın "Kalk Gidelim Rize" kitabı, Rize'yi çay yaprağının dilinden anlatıyor...

● **Gökçe UYGUN**



Kadıköylü televizyon programcısı-yazar Esra Alkan, TRT-6'de 68 bölüm yayınlanan Kalk Gidelim belgeselini kitap dizisi haline getiriyor. Kalk Gidelim Seyahat Kitapları serisinin 4. kitabı "Kalk Gidelim Rize", Varlık Yayınları'ndan çıktı. Düzcü, Mardin ve Sinop'un ardından bu kez Rize'yi yazar Esra Alkan, serinin ortaya çıkışını şöyle anlatıyor; "Kalk Gidelim programında çocuklara yaşadıkları bölgenin arkeolojisini, tarihini, yeme içme kültürünü sosyal yaşantısını kendi ağızlarından anlatıyorduk. Programa çıkan çocuklar bu işi çok sevdiler. Kalk Gidelim'i kitaplaştırmaya başladıktan sonra kitabını yazdığımız o kente topluca seyahat etmeye başladık. Türkiye'nin her yerinden 'Kalk Gidelim çocukları' böylece birbirleriyle arkadaşlıklar kurduklar ve hala sürdürüyorlar. Esra abla olarak da her zaman ararlar beni. Kitaplara devam etmek sorumluluğum olmuştu..." diyor.

Esra Alkan, seyahat etmenin empati yeteneğini arttırarak, kişiyi özgürleştirdiğini belirterek, "Çocuklarıyla seyahat eden yetişkinlerin pek ortak noktası oluşmuyor. Çocuklar cep telefonlarıyla oynarlarken anne babalar etrafı izliyor, pek bir sohbet kurulamıyor. Oysa çocuk merak edip okumuşsa örneğin Kalk Gidelim Rize kitabını; kitaptan bildiklerinin peşine düşecek, farklı bir gezi olacak her biri için hayatlarında. Bu sebeple ilköğretim çağı çocukları için yazdığım seyahat kitaplarını, hem 9 yaş ve üzeri; hem de anne-babalarının da merakla okuyabilecekleri gibi kurguluyorum. Birlikte bu kitabı okusunlar, üzerinde konuşsunlar ve birlikte yazılan o kente seyahat edebilsinler diye..." diye konuşuyor.



Esra Alkan

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadın-Rezan Has Dışlanmesci-Hürrevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

BALIK SOFRADA BİR HARİKA

Çarşıda balık mevsimi yaşıyor. "Derya Kuzuları" Kadıköy'de tezgâhları süslemeye başladı. Tezgâhlar, palamuttan hamsiye, istavritten lüfere onlarca çeşit balık dolu...

● **Mustafa SÜRMELE**

Balık sezonunun başlamasıyla tarihi Kadıköy Çarşısı'nın balık tezgâhlarında canlılık göze çarpıyor. Palamuttan hamsiye, istavritten lüfere onlarca çeşit balık, tezgâhları süslüyor. Hem esnaf hem de balıkseverler durumdan memnun. Tarihi Çarşı'yı şu günlerde balıkçı esnafının sesi kaplıyor.

Balıkçılar bereketli bir balık dönemi yaşadığını belirtirken, genelde Karadeniz ağırlıklı balıklar tezgâhlarında yerini aldı. Marmara'dan da balık takviyesinin gelmesini belediklerini söyleyen

balıkçı esnafı, Ege'ye göre tuz oranı düşük olan Karadeniz'de balığın daha iyi yağlandığını ve lezzetinin arttığını söylediler.

PALAMUT REVAÇTA

Kadıköy Çarşısı'ndaki balık tezgâhlarında ortalama ağırlığı neredeyse 1 kiloya ulaşan iri iri palamutların bolluğu dikkat çekiyor. 25 yıllık balıkçı esnafı İrfan Şahin, bereketli bir balık sezonu açılışı yaptıklarını söyledi. Şahin, "Şu günlerde genelde palamut gider. Onun peşine lüfer, çinekop, sarnakat gelir. Daha sonra küçük balıklar dediğimiz istavrit, tekir, hamsi özellikle kış yaklaştıkça daha popüler olacak. Ardından Karadeniz Mezgitli başlar. Sonra Karadeniz, Samsun tekiri ve Sinop hamsisi... Onlar da kışın ortasında çok çok lezzetli balıklardır."



Nisan, Mayıs aylarına kadar balık yoğunluğu sürer. Araya sağanak yağışlar girdiğinde çiftlik balığı ağırlık kazanır. Çupra, levrek, somon, olta balığı, istavrit ve ithal somon gelmeye başlar. Daha sonra Ege Deniz'i balıkları gelir. Palamut, çinekop, lüfer ise şu günlerin popüler balıkları" dedi.

TAZE BALIK NASIL ANLAŞILIR?

Yılların balıkçısı İrfan Şahin görünümüyle balığın taze olup olmadığını anlatabileceğini belirterek, "Balık parlaklığıyla dikkat çeker, mat görünümde değildir. Gözü de canlı bakar. Köti balığın gözü matlaşır, çukurlaşır. Onun dışında balığın kulağına (so-lungaç) bakılır. Kırmızı olur. Renk, görünüm, parlaklık biraz daha belirgindir balık seçiminde. Kulak beyazlar, kırmızılık gider bu da balığın ne kadar kötüye gittiğini gösterir" diye balık seçmenin inceliklerini anlattı.

PALAMUT ŞİMDİ İZGARADA GİDER
Palamut ilk çıktığında yağsız olduğu için tavada pişirilmesi tavsiye ediliyor. Büyüdüğü

SEZON AÇILDI FİYATLAR MAKUL

Kadıköy Çarşısı'nda aşağı yukarı fiyatlar şu şekilde;

Çinekop: 13-15 TL.	Lüfer: 15 TL.
Hamsi: 7 TL.	Çupra: 18 TL.
İstavrit: 15 TL.	Mezgit: 10 TL.
Palamut: 8-10 TL.	Levrek: 18 TL.



Tezgâhlarda balık bereketi

zaman yağlandııkça ızgaralık hatta lakerda olarak da sofraya sunulabilir. Şu günlerde yağlı ve büyük olduğu için palamut ızgarada tavsiye ediliyor.

Balığın yağmurla birlikte yağlanıp lezzetlendiğini vurgulayan Şahin, "O zaman fırında ve ızgarada daha lezzetlidir. Lüfer ise ızgara balığıdır. Sarnakat, çinekop da aynı şekilde yapılabilir. Hamsi ve ufak balıklar ise genelde tava balığıdır" dedi.

KİREMİTTE PALAMUT

Çarşıda bugünlerde palamut bolluğu yaşıyor. Bu yüzden palamut, balık sofralarında revaçta. Kadıköy'deki Balıkçı Lokantası'nın 26 yıllık aşçısı Davut Güneş de Gazete Kadıköy okurları için kiremitte palamut tarifi verdi. Tarif şöyle:

"Kiremit tabak ateşte ısıtılıyor. Bu sırada palamut, tam fileto şeklinde kılçı-ğında ayrılıyor. Sos için biraz mantar, yeşil soğan, bir domates isteğe göre tereyağı veya zeytinyağında kızdırılıyor. Kızdırılan kiremit tabak üzerine, hazırlanan sosun bir kısmı dökülüyor. Balıklar yerleştiriliyor. So-sun kalan kısmı balığın üzerinde gezdiriliyor.



Balıkçı Lokantası'nın 26 yıllık usta aşçısı Davut Güneş'ten balık yemeği tarifi

Üzerine doğranmış halde sivri biber, domates, biraz dereotu, maydanoz ve soyluymuş limon doğranmış şekilde balığın üzerine yerleştiriliyor. Fırına verilen tabak indirmeye yakın çıkarılıp, üzerine çok az kaşar peyniri serpiliyor. Afiyet olsun.



Balıkçılar da durumdan memnun



Kiremitte balık

ECE Türkiye

Maltepe Park'ta

ritim dolu günler başlıyor!

Tarih: 11-12/18-19/25-26 Ekim 2014
Saat: 14:00-16:00
Yer: Yemek katı

Etkinlik ücretsizdir.

MALTEPE Park

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com
[f/maltepepark](https://www.facebook.com/maltepepark)
[t/MaltepeParkAVM](https://www.instagram.com/MaltepeParkAVM)

GAZETE KADIKÖY

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 A Blok
Kadıköy

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

17 - 23 EKİM 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gececi Hayvan Bakmevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlik Programı: 21 Ekim - 01 Kasım 2014

21 Ekim Salı 10.00
Cumhuriyet Bayramı Kutlaması
Konuşmacı : Ahmet Polat, Ahmet Ötöker
THM Sanatçısı Sahan Yongacı
Bağlama Sanatçısı Mustafa Topcu
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri
Yer : Bostancı Gönüllü Evi

22 Ekim Çarşamba 10.00
Meşale Yakma Töreni
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi
Yer : Kadıköy İskele Meydanı

22 Ekim Çarşamba 13.30
Cumhuriyet Bayramı'nın Anlam ve Önemi
Konuşmacı : Öğretim Görevlisi Yeşil Bahar
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Gönüllüleri
Yer : Fikirtepe Gönüllü Evi

22 Ekim Çarşamba 19.30
Cumhuriyet Senliği
Düzenleyen : Memleket Sevdalıları Derneği
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

23 Ekim Perşembe 09.00
Yalova Atatürk Köşkü Ziyareti
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri
Yer : Yalova Atatürk Köşkü

23 Ekim Perşembe 15.00
"Cumhuriyet"
Konuşmacı : Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şube Başkanı
Batu İtler
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri
Yer : Moda Gönüllü Evi

24 Ekim Cuma 14.00
Atatürk'ün Yanbaşında
Konuşmacı : Yazar Mustafa Kemal Ulusu
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri
Yer : Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

25 Ekim Cumartesi 14.00
Cumhuriyet Değerleri Yarınlarımızın Güvencesidir
Konuşmacı : Şair-Yazar Ataç Behramoğlu ve
Gazeteci-Yazar Mine Kırıkkanat
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi
Yer : Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

25 Ekim Cumartesi 14.00
Cumhuriyet Bayramı Kutlaması (Söylüşler, Şiirler, Şarkılar)
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri
Yer : Suadiye Gönüllü Evi

25 Ekim Cumartesi 14.00
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlaması, Kermes
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri
Yer : Erenköy Gönüllü Evi

25, 26, 27 Ekim
Atatürk ve Cumhuriyet Anı Defteri'nin İmzalanması
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
Yer : Özgürlük Parkı, Kütüphane Önü Stand

26 Ekim Pazar 14.00
Çocuklarla Cumhuriyet Bayramı Kutlaması
"Şarkılar, Şiirler, Oyunlar"
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri
Yer : Suadiye Gönüllü Evi

26 Ekim Pazar 13.00
Cumhuriyet Bayramı Kutlaması
Şiirler, Marşlar, Kermes
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri
Yer : Kiriton Curi Parkı Gönüllü Evi

27, 28 Ekim 11.00-17.00
"Atatürk ve Cumhuriyet" Konulu Anı Defteri İmzalanması
Düzenleyen : Türkiye Emekli Öğretmenler Derneği
Yer : Kızıtoprak Işıklar

28 Ekim Salı 10.30
Cumhuriyet Konulu Panel / Söylüş / Folklor Gösterisi
Konuşmacı : Prof. Dr. Kerem Doksat
Düzenleyen : Rotary 2420
Yer : Caddebostan Kültür Merkezi

28 Ekim Salı 11.00
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlaması
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri
Yer : Rasimpaşa Gönüllü Evi

28 Ekim Salı 13.00
Celanak Koyma Töreni
Yer : Kadıköy İskele Meydanı

28 Ekim Salı 14.00
"Latife Hanım" Film Gösterimi, Şiirler, Söylüş
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
Yer : Feneryolu Gönüllü Evi

28 Ekim Salı 14.00
Cumhuriyet Bayramı Kutlaması
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri
Yer : Acıbadem Gönüllü Evi

29 Ekim Çarşamba 09.00
Tebriklerin Kabulü
Yer : Kadıköy Kaymakamlık Makamı

29 Ekim Çarşamba 10.30
Cumhuriyetimizin 81.Yılı Resmî Töreni Yürüyüşü
Yer : Feneryolu Işıklar

29 Ekim Çarşamba 13.00
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Bisiklet Turu
Düzenleyen : Bisikletli Ulaşım Platformu
Yer : Caddebostan Sahili

29 Ekim Çarşamba 14.30
Dolmabahçe Sarayı Ziyareti
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri
Yer : Dolmabahçe Sarayı

29 Ekim Çarşamba 15.00
Cumhuriyet'e Giden Yol (Söylüş - Şiir)
Konuşmacılar : EjiTimei, Yazar Nusret Karaca, Gazeteci, Yazar,
Radyo Programcısı Tanju Akerman
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri
Yer : Zühtüpaşa Gönüllü Evi

29 Ekim Çarşamba 19.00
Cumhuriyet Yürüyüşü
Düzenleyen : Kadıköylüler
Yer : Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar

29 Ekim Çarşamba 21.30
Ferhat Göçer Konserti
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi
Yer : Caddebostan Sahili

31 Ekim Cuma 13.30
Cumhuriyet Bayramı'nın Anlam ve Önemi
Konuşmacı : Öğretim Görevlisi Yeşil Bahar
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri
Yer : Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi

01 Kasım Cumartesi 18.00
Cumhuriyet Bayramı Senliği
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri
Yer : Koşuyolu Yaşam Parkı

* Kadıköy Belediyesi Cumhuriyet Bandosu Kadıköy'ün her yerine Cumhuriyet çoşkusunu taşıyacak.

#GülümseCumhuriyet

